



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE – ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023-24

Classe V[^] sez. BLSA

Redatto in data 9 maggio 2024 e affisso all'albo il 15 maggio 2024

Docente coordinatore della classe prof. ssa Silvia TARASCHI

Composizione del Consiglio di classe

Materia insegnata	Docente	Firma
RELIGIONE	ARIENTI Paolo	Paolo Arienti FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
ATT. ALTERNATIVA	GUIDA Maria Chiara	Maria Chiara Guida FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
ITALIANO	TARASCHI Silvia	Silvia Taraschi FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
INGLESE	MANCINI Nicoletta	Nicoletta Mancini FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
STORIA	DATI Daniela	Daniela Dati FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
FILOSOFIA	DATI Daniela	Daniela Dati FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
MATEMATICA	TOLOMINI Mariachiara	Mariachiara Tolomini FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
INFORMATICA	SOMENZI Damiano	Damiano Somenzi FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
FISICA	GUARESCHI Lucia	Lucia Guareschi FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
SCIENZE NATURALI	CATTANEO Gabriella	Gabriella Cattaneo FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA,

Firmato digitalmente da ALBERTO FERRARI

		ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
DISEGNO E ARTE	BOCCIOLA Virginia	Virginia Bociola FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
SCIENZE MOTORIE	GUERNELLI Giulio	Giulio Guernelli FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993
EDUCAZIONE CIVICA (docente referente)	DATI Daniela	Daniela Dati FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

SOMMARIO

- A. QUADRO SETTIMANALE DELLE LEZIONI NEL QUINQUENNIO
- B. QUADRO DELLA CONTINUITÀ DIDATTICA NEL QUINQUENNIO
- C. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E SUE VARIAZIONI NEL QUINQUENNIO
- D. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE
- E. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (INDIVIDUATI NELLA PU)
- F. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA
- G. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)
- H. MODULI FORMATIVI DI ORIENTAMENTO (MIN 30 ORE)
- I. EVENTUALE DISCIPLINA CLIL
- J. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEL TRIENNIO (PROGETTI, VISITE GUIDATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE, INCONTRI CON ESPERTI)
- K. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO SVOLTE NELL'ULTIMO ANNO (CORSI DI RECUPERO, SPORTELLI DIDATTICI, RECUPERO CURRICOLARE)
- L. METODOLOGIE E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO
- M. STRUMENTI DIDATTICI
- N. PROVE DI VERIFICA
- O. GRIGLIE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO
- P. INIZIATIVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO
- Q. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO)
- R. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E DEL COLLOQUIO

Elenco allegati

1. All. 1 Testi delle simulazioni delle prove scritte

A.
(indirizzo LSA)

QUADRO SETTIMANALE DELLE LEZIONI NEL QUINQUENNIO

	1°	2°	3°	4°	5°
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ATT. ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	4	5	5	5
DISEGNO E ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

L'anno scolastico in corso è stato suddiviso in: **2 quadrimestri**

B. QUADRO DELLA CONTINUITA' DIDATTICA NEL QUINQUENNIO

MATERIE	DOCENTI PRIMA	DOCENTI SECONDA	DOCENTI TERZA	DOCENTI QUARTA	DOCENTI QUINTA
RELIGIONE	Arienti	Arienti	Arienti	Arienti	Arienti
ATT. ALTERNATIVA	Ziglioli L.	Colombani	Tedoldi	Zorza	Guida
ITALIANO	Taraschi	Taraschi	Taraschi	Taraschi	Taraschi

INGLESE	Mancini	Mancini	Mancini	Mancini	Mancini
STORIA GEOGRAFIA	Taraschi	Taraschi	/	/	/
STORIA	/	/	Dati	Dati	Dati
FILOSOFIA	/	/	Dati	Dati	Dati
MATEMATICA	Tolomini	Tolomini	Tolomini	Tolomini	Tolomini
INFORMATICA	Somenzi	Bini	Bittesnich	Braghieri	Somenzi
FISICA	Guareschi	Guareschi, Casarini	Bittesnich	Guareschi	Guareschi
SCIENZE NATURALI	Gamba	Gamba	Cattaneo	Cattaneo	Cattaneo
DISEGNO E ARTE	Agnoli	Agnoli	Bocciola	Bocciola	Bocciola
SCIENZE MOTORIE	Maggenghi	Tomasoni	Tomasoni	Tomasoni	Guernelli

C. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E SUE VARIAZIONI NEL QUINQUENNIO

La classe è costituita da 21 studenti, di cui 6 femmine e 15 maschi.

ANNUALITA'	N° studenti	N. studenti non promossi
PRIMA	24	0 (un alunno ritirato)
SECONDA	23	3
TERZA	21 (si aggiunge un ripetente)	0
QUARTA	21	0
QUINTA	21	

D. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (dinamiche relazionali, percorso formativo, profitto generale e risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi fissati)

La classe si è sempre presentata diversificata dal punto di vista disciplinare e di profitto. Un gruppo ristretto di studenti ha raggiunto un livello più che buono in termini di autonomia, originalità, capacità di rielaborazione dei contenuti; la maggior parte tuttavia si attesta su un livello medio/di base; per alcuni il metodo di studio è rimasto mnemonico e/o selettivo sulle discipline.

Dal punto di vista disciplinare, il miglioramento nel corso del quinquennio è stato percepibile: la classe appare meglio amalgamata, anche se persiste la suddivisione in due gruppi distinti.

Atteggiamenti ancora poco maturi dal punto di vista disciplinare sono ravvisabili in situazioni particolari.

E. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (inseriti in PU)

Il Consiglio di Classe nel corso dell'a.s. ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari:

tema	discipline coinvolte	materiali
La crisi dell'Io e il doppio	italiano, inglese, filosofia	italiano: Pirandello, Svevo inglese: Stevenson e Wilde filosofia: Freud.

F. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe	Attività svolte e contenuti	Discipline coinvolte	Materiali di riferimento
Terza	Tema il n.°16 dell'Agenda 20-30 "Pace, giustizia, istituzioni solide". Nascita dello stato di diritto e sua evoluzione L'istituzione del territorio: il Comune e il suo funzionamento	Italiano, arte, storia, inglese, informatica	Materiali di approfondimento tratti da libri di testo, dalla rete
Quarta	Il valore della ricerca scientifica ieri e oggi: ricadute sociali, politiche culturali del processo. Percorso storico-filosofico di affermazione della scienza; dal naturalismo alla nascita della scienza moderna: strumenti e luoghi del nuovo sapere. Copernico e la Rivoluzione Astronomica, Galileo e la diffusione della scienza moderna.	Italiano, scienze, filosofia	Letture di brani tratti dalle opere fondamentali di Galileo Galilei. Nascita della prosa scientifica. Materiali multimediali di approfondimento (documentari, spettacoli teatrali). Visita al Planetario e relativa attività. Intervento e lezione di un alunno ex Aselli astrofisico, ricercatore presso l'università di Bologna :il valore della scienza, la sua esperienza di ricerca.
Quinta	Tema: Guerre, totalitarismi e democrazia nell'Europa del XX secolo	Inglese, italiano, scienze, storia, informatica	Materiali di approfondimento tratti da libri di testo, dalla rete. Teatro scientifico: "The Haber Immerwahr file Scienza e nazionalismo nel dramma di Fritz Haber, Nobel dimenticato".

			<p>Lavoro sul romanzo di Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>. La negazione della dignità dell'uomo. Il valore della testimonianza.</p> <p>Saggio <i>I sommersi e i salvati</i>. I temi della riflessione. L'obbligo morale di testimoniare.</p>
--	--	--	--

Obiettivi e risultati di apprendimento di ed. civica

Conoscere i valori che ispirano le costituzioni e gli ordinamenti democratici e saperli confrontare con sistemi di governo autoritari.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Possedere le conoscenze funzionali ad una partecipazione attiva al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla illegalità espressa nelle sue molteplici forme.

La classe mediamente ha raggiunto buoni risultati di preparazione: alcuni alunni hanno ottenuto risultati molto buoni, una minoranza ha conseguito risultati sufficienti.

G. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Descrivere sinteticamente il/i progetto/i svolto/i nel corso del **triennio** specificando anche finalità, obiettivi e competenze acquisite

- Conoscere e vivere il territorio attraverso le sue istituzioni (a.s. 2021-2022)
- Gli aspetti fondanti la "transizione ecologica": da un sistema basato sulle fonti energetiche inquinanti ad un modello virtuoso incentrato sulle fonti verdi (a.s. 2022-2023 e 2023-2024)
- Laboratori di scienze e biologia presso l'Università Cattolica – sede di Cremona (a.s. 2023-2024)

"Conoscere e vivere il territorio attraverso le sue istituzioni" ha messo in contatto gli alunni con le istituzioni locali intese nel senso più largo del termine, prevedendo non soltanto un approccio al funzionamento degli enti a carattere amministrativo, quale il Comune di Cremona, ma allargando la conoscenza ad altri settori quali quello museale o archivistico, volti alla valorizzazione dei beni culturali appartenenti alla città o alla conservazione della memoria storica della stessa.

Il tema relativo alla transizione ecologica, per altro già introdotto nella realizzazione di quanto sopra riportato, ha inteso mettere in luce le strategie necessarie per garantire un futuro sostenibile e indicare i soggetti attuatori di tale cambiamento. Partendo dal ruolo del Comune di Cremona come ente "capofila" sono stati presentati gli stakeholder a cui sono state affidate le strategie per arrivare all'ottenimento dei risultati positivi del progetto.

Il percorso di PCTO progettato per il 2023/2024 è stato impostato come sintesi dei temi su cui i ragazzi hanno lavorato nei precedenti anni scolastici. La presentazione degli argomenti ed i relativi approfondimenti sono stati articolati in diverse ore di lezione con qualche attività di approfondimento svolta in collaborazione con l'università Cattolica - sede di Cremona.

Vengono di seguito riportati le finalità e gli obiettivi che costituiscono le linee guida del percorso di PCTO:

- promuovere la dimensione esperienziale e il lavoro su casi di diretta applicazione sul territorio consolidando il rapporto con enti ed istituzioni;
- avvicinare gli alunni ai concetti di diritti e di rappresentanza;
- sensibilizzare i ragazzi ai valori della società civile intesa come rappresentanza e partecipazione;
- ridurre la distanza tra cittadino e istituzione;
- far crescere negli alunni l'importanza di una coscienza ecologica per rendere sostenibili le scelte di tutti i cittadini;
- mettere in contatto i ragazzi con realtà produttive ecocompatibili;
- rafforzare l'acquisizione di competenze di comunicazione che utilizzano vari strumenti e linguaggi al fine di spiegare il lavoro svolto.

TOTALE ORE TRIENNIO: 108

H. Attività di ORIENTAMENTO CURRICULARI (min 30 ore)

TITOLO attività (CURRICOLARE)	N. ore	Destinatari
Visita facoltà Musicologia	4	classe
Incontro con l'autore	2	classe
Visita al centro "Virgo"	8	classe
Progetto MIT (metodologie laboratoriali)	6	classe
Avoid procrastination	3	classe
Questionario indagine IPSOS	1	classe
Laboratori scientifici Università Cattolica (CR)	13	classe
Convegno Green Jobs	3	classe
Conferenza scient. CRISPR	2	classe
Conoscenza di sé	3	classe
Incontri orientamento in uscita	12	classe
		tot 53 ore

I. Eventuale DISCIPLINA CLIL (argomento del modulo, ore impiegate)

Intervento di un studentessa del Mit di Boston per 2 ore settimanali per un totale di 6 ore svolte sulle biotecnologie (Ingegneria genetica:Recombinant DNA, OGM, Cloning). Successivamente sono stati rivisti materiali con il docente di scienze ed effettuata una verifica finale. In totale sono state impegnate 12 ore.

**J. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEL TRIENNIO
(PROGETTI, VISITE GUIDATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE, INCONTRI CON ESPERTI)**

ATTIVITA'	CONTENUTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate della classe quinta	/		
Viaggi di istruzione del triennio	classe terza: percorso nell'Umanesimo e nel Rinascimento	Firenze	tre giorni
	classe quarta: città, museo archeologico, sito archeologico di Pompei, museo della scienza	Napoli, Pompei	quattro giorni
	classe quinta: Visita all'interferometro VIRGO e alla stazione radioastronomica di Medicina	Cascina (Pisa); Medicina (Bo)	due giorni
	Islam e mondo cristiano	Malaga, Granada, Siviglia.	cinque giorni
Progetti/attività particolarmente significativi (diversi da PCTO ed educazione civica/cittadinanza e costituzione)	monologo sul tema della mafia dal titolo "Doppio legame" nell'ambito del progetto CPL.	cinema Filo	due ore
	Conferenza del Fisico Federico Vismarra ex studente Aselli "Dinamica elettronica di atomi e molecole: la fisica agli attosecondi".	scuola	due ore
	attività di laboratorio di genetica e biochimica.	Università Cattolica	due giornate nei mesi di marzo e aprile

Partecipazione allo spettacolo dal titolo "THE HABER_IMMERSWAHR FILE - Scienza e nazionalismo nel dramma di Fritz Haber". (Teatro scientifico).	teatro Monteverdi	una mattinata
(classe quarta) intervento di un dottore astrofisico ex studente Aselli sul tema della scienza, legato alla figura di Galileo Galilei	aula magna della scuola	due ore nella mattinata
Futurismo e avanguardie, museo del '900	Milano	visita guidata
Conferenza del professor Breccia, Palestina e Israele: una pace difficile	Centro pastorale	due ore

K. ATTIVITA' DI SOSTEGNO SVOLTE NELL'ULTIMO ANNO (CORSI DI RECUPERO, SPORTELLI DIDATTICI, RECUPERO CURRICOLARE)

Sono state svolte, in particolare durante la classe prima, terza e quarta, attività di rinforzo delle competenze di base e del metodo di studio in lingua italiana per alcuni studenti italiani di seconda generazione con Parole Cangianti.

Sono state svolte attività di **Recupero in itinere** nelle seguenti discipline: Italiano (produzione scritta), matematica, fisica, inglese, Scienze naturali, storia e filosofia, informatica.

Corso di matematica a fine primo quadrimestre (6 ore) .

Corso di fisica a fine primo quadrimestre (6 ore).

L. METODOLOGIE e STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

In corso d'anno sono state utilizzate le seguenti metodologie*:

- Lezione frontale
- Discussione
- Lavori di gruppo/coppia
- Problem solving

CLIL

Attività di laboratorio

*(ELIMINARE le metodologie NON utilizzate)

M. STRUMENTI DIDATTICI

In corso d'anno sono state utilizzate i seguenti strumenti*:

Libri di testo

Materiale fornito dal docente

Dizionari

Materiali multimediali

Viaggi, visite guidate, lezioni fuori sede

Laboratorio

Attrezzi ginnici

Classroom

G-Meet sincrono/asincrono

DRIVE

Altro (specificare)

*(ELIMINARE gli strumenti NON utilizzati)

N. PROVE DI VERIFICA

In corso d'anno sono state svolte le seguenti prove di verifica*:

Prove scritte

Prove orali

Relazioni

Ricerche/lavori di approfondimento

Prove pratiche/di laboratorio

*(ELIMINARE le modalità di prova NON utilizzate)

O. GRIGLIE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO/10	Descrizione
---------	-------------

10	Partecipazione costruttiva/Conoscenze ampie ed organizzate con approfondimenti personali ed interdisciplinari/Ottima padronanza nell'esposizione/Notevoli capacità di analisi e sintesi (anche nelle attività di didattica a distanza)
9	Partecipazione costruttiva/Conoscenze vaste ed approfondite/Elaborazione autonoma/Piena padronanza nell'esposizione/Buone capacità di analisi e sintesi (anche nelle attività di didattica a distanza)
8	Partecipazione costruttiva/Padronanza delle conoscenze e degli strumenti logici/Chiarezza espositiva/Obiettivi raggiunti con capacità di rielaborazione personale (anche nelle attività di didattica a distanza)
7	Partecipazione attiva/Applicazione continua/Conoscenza puntuale dei contenuti/Esposizione corretta/Obiettivi in buona parte raggiunti (anche nelle attività di didattica a distanza)
6	Partecipazione ricettiva/Impegno complessivamente efficace/Conoscenza descrittiva dei contenuti/Esposizione meccanica/Obiettivi minimi raggiunti (anche nelle attività di didattica a distanza)
5	Partecipazione discontinua/Impegno incostante o poco efficace/Conoscenze disorganiche e imprecise/Esposizione approssimativa/Obiettivi raggiunti solo parzialmente (anche nelle attività di didattica a distanza)
4	Partecipazione saltuaria/Impegno non efficace/Conoscenze ed esposizione frammentarie/Obiettivi non raggiunti (anche nelle attività di didattica a distanza)
3	Partecipazione ed impegno inconsistenti/Indifferenza alla proposta didattica/Errori numerosi e gravi lacune/Obiettivi non raggiunti (anche nelle attività di didattica a distanza)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenta regolarmente e con puntualità le lezioni. ● Rispetta il calendario delle prove di verifica.
	COMPORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le norme vigenti nella scuola, contribuendo ad una loro positiva applicazione. ● Mantiene un comportamento encomiabile, maturo, corretto e solidale nei confronti di docenti, compagni e personale della scuola, offrendo il proprio contributo e assumendo un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe. ● Non ha ricevuto note formali.
	IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia un impegno notevole nel lavoro scolastico, rispettando sempre consegne ed adempimenti, che esegue in modo autonomo e sistematico.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle lezioni in modo attivo e propositivo. ● Si interessa e collabora in modo fattivo alle attività di classe e/o d'istituto.
9	FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenta regolarmente e con puntualità le lezioni. Rispetta il calendario delle prove di verifica.
	COMPORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le norme vigenti nella scuola. ● Mantiene un comportamento corretto, rispettoso e generalmente collaborativo nei confronti di docenti, compagni e personale della scuola. ● Non ha ricevuto note formali.
	IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia un impegno costante nel lavoro scolastico, rispettando consegne ed adempimenti ed eseguendoli in modo autonomo e diligente.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle lezioni in modo attivo e adeguato. ● Partecipa con interesse alle attività di classe e/o d'istituto.
8	FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenta in modo regolare le lezioni, anche se, occasionalmente, non è puntuale. ● Rispetta il calendario delle prove di verifica.
	COMPORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta complessivamente le norme vigenti nella scuola. ● Mantiene un comportamento generalmente corretto, ma non sempre collaborativo, nei confronti di docenti, compagni e personale della scuola. ● Ha ricevuto una o più note e non ha ricevuto sanzioni disciplinari.
	IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Si impegna nel lavoro scolastico secondo le proprie capacità, a volte indugiando nel rispetto delle consegne e degli adempimenti.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle lezioni in modo attento senza offrire un proprio contributo personale.
7	FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenta con scarsa regolarità le lezioni e ha accumulato diverse assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate. ● Non rispetta sempre il calendario delle prove di verifica.
	COMPORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta parzialmente le norme vigenti nella scuola. ● Manifesta un comportamento poco collaborativo e non sempre corretto nei confronti di docenti, compagni e personale della scuola. ● Ha ricevuto una sanzione disciplinare.

	IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Si impegna nel lavoro scolastico in modo selettivo e discontinuo, senza dedicare adeguata attenzione a tutte le discipline. ● Indugia ripetutamente nel rispetto degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne e gli adempimenti, non svolgendo regolarmente i compiti.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo poco attento o discontinuo, con atteggiamenti di superficialità, disinteresse o passività. ● Offre raramente e poco significativamente un proprio contributo personale all'attività didattica.
6	FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Fa assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate molto numerosi e non sempre giustificati regolarmente. ● Non rispetta sempre il calendario delle prove di verifica.
	COMPORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifesta un comportamento spesso scorretto nei confronti di docenti, compagni e personale della scuola. ● Ha subito più sanzioni disciplinari (allontanamento dalla lezione, ammonizione scritta, sospensione fino a 15 giorni ...) ed è apparso refrattario a correggersi.
	IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Si impegna con superficialità nel lavoro scolastico e dimostra scarso interesse nei confronti dell'attività didattica. ● Spesso non svolge i compiti e non rispetta gli impegni e i tempi stabiliti per le consegne e gli adempimenti.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sovente disturba e/o limita lo svolgimento dell'attività didattica. ● Si disinteressa o si isola dall'attività didattica, evidenziando scarse capacità e volontà di partecipare.
5	FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenta in maniera decisamente irregolare, con assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate abituali e non giustificati regolarmente. ● Non rispetta il calendario delle prove di verifica.
	COMPORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Commette numerose e gravi infrazioni alle norme vigenti nella scuola o azioni che si configurano come fattispecie di reato. Manifesta un comportamento continuamente lesivo della dignità e della libertà altrui, irrispettoso e scorretto nei confronti di docenti, compagni e personale della scuola. ● Ha subito sanzioni disciplinari reiterate o gravi (sospensione oltre i 15 giorni). ● Non ha dimostrato di voler cambiare il proprio comportamento.
	IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Si disinteressa dell'attività didattica. ● Non svolge i compiti e non rispetta gli impegni e i tempi stabiliti per le consegne e gli adempimenti.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Disturba sistematicamente e/o limita sistematicamente lo svolgimento dell'attività didattica. ● Si disinteressa dell'attività didattica, non evidenziando alcuna volontà di partecipare.
1 - 4	Violazioni delle norme di legge, con comportamenti trasgressivi del Codice Penale o sanzionati con i provvedimenti previsti dall'art. 15 comma 2 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti.	

P. INIZIATIVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME		
PROVA	DATA	DISCIPLINA
Prima prova	1 marzo	Italiano

Seconda Prova	23 maggio	Matematica
Colloquio	31 maggio	Tutte

Q. CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (svolti fino al 15 maggio)

ITALIANO

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1	Leopardi	Epoca, Autore, testi. dallo <i>Zibaldone</i> , alcuni pensieri. Dai Canti: <i>Ultimo canto di Saffo</i> , <i>L'infinito</i> ; <i>La sera del dì di festa</i> ; <i>A Silvia</i> ; <i>Il passero solitario</i> ; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> ; <i>La ginestra</i> .(alcuni versi) Dalle Operette morali: <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> ; <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> .	Libro di testo
2	Naturalismo e verismo Verga	Cenni all' <i>Assomoir</i> di Zola. Realismo e naturalismo. Verga, autore, periodo storico, testi. testi esplicativi della poetica verista: <i>Fantasticheria</i> , Lettera a Salvatore Farina, Prefazione ai <i>Malavoglia</i> . Da <i>Vita dei campi</i> , <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>La lupa</i> . Da <i>I Malavoglia</i> , <i>Il naufragio della Provvidenza</i> ; Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto. Dalle <i>Novelle rusticane</i> , <i>La roba</i> .	Libro di testo
3	Simbolismo e Decadentismo Pascoli e D'Annunzio	Il simbolismo francese. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> . Quadro generale del Decadentismo. la visione del mondo decadente; la poetica; temi e miti della letteratura	Appunti e libro di testo

		<p>decadente;</p> <p>Giovanni Pascoli. Epoca, Autore, testi. Poetica del Fanciullino.</p> <p>Da <i>Myricae</i>: Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre.</p> <p>Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, Il gelsomino notturno.</p> <p>Cenni a <i>La grande proletaria si è mossa</i>.</p> <p>Gabriele D'Annunzio: l'estetismo. Da <i>Il Piacere</i>, Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio. (testo antologizzato).</p> <p>Dalle <i>Laudi</i>. <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.</p>	
5	Il romanzo della crisi: Pirandello e Svevo	<p>La crisi del romanzo.</p> <p>Luigi Pirandello: i romanzi, il teatro; la maschera e la crisi dei valori. Dal saggio <i>L'Umorismo</i>, brano dal titolo "La vecchia signora imbellettata"; "La vita come continuo fluire".</p> <p>Dalle <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola</i> <i>La giara</i> Romanzi. <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura integrale del romanzo.</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Brano dal titolo "Maledetto sia Copernico!" "Lo strappo nel cielo di carta". "La conclusione".</p> <p>Dai <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> brano dal titolo "Le macchine voraci".</p> <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> il brano dal titolo "Il naso e la rinuncia al proprio nome".</p> <p>Il Teatro: Da <i>Così è, se vi pare</i>, brano antologizzato dall'atto terzo, scena dal titolo "La verità inafferrabile".</p>	Libro di testo; fotocopie

		<p>Italo Svevo <i>La coscienza di Zeno</i>, lettura integrale del romanzo. Da <i>La coscienza di Zeno</i> brano dal titolo "Prefazione"; "L'ultima sigaretta"; "Zeno e il padre"; "Augusta: la salute e la malattia"; "Il funerale di un altro"; la pagina finale.</p>	
5	<p>La poesia del primo Novecento: Ungaretti, Montale</p>	<p>Le avanguardie storiche del 900 cenni all'espressionismo; il futurismo; Manifesto del futurismo.</p> <p>I crepuscolari, Guido Gozzano da <i>I colloqui</i> <i>La signorina Felicità</i>.</p> <p>I Vociani, Camillo Sbarbaro, da <i>Pianissimo, lo che come un sonnambulo cammino</i>.</p> <p>Giuseppe Ungaretti. Vita, opere, pensiero e poetica.</p> <p>Da <i>L'Allegria: Veglia; Fratelli; Soldati; Sono una creatura; I fiumi; In memoria; Mattina</i>.</p> <p>Eugenio Montale. Vita, opere, pensiero e poetica. La ricezione e il conflitto delle interpretazioni del poeta.</p> <p>Da <i>Ossi di Seppia: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato</i>.</p> <p>Da <i>Satura, Ho sceso dandoti il braccio</i>.</p>	Libro di testo
7	<p>Narrativa del novecento</p>	<p>Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>: lettura integrale del romanzo.</p> <p>Saggio: <i>Sommersi e salvati</i>.</p>	libro di testo e romanzo
8	<p>Dante, Paradiso</p>	<p>Introduzione al Paradiso. canto I, III, VI, XI.</p> <p>Sintesi dei canti e parafrasi solo dei canti I e III.</p>	<i>Commedia</i> , ed. libera

INGLESE

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
THE ROMANTIC AGE	<p>Historical background (linee generali) Literary context (Romantic poetry + The Gothic novel + the Romantic novel)</p> <p><i>W. Blake:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o "The Lamb" o "The Tyger" o "London" (fotocopia) <p><i>W. Wordsworth:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o "Preface to Lyrical Ballads" o "I Wandered Lonely as a Cloud" o "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" (fotocopia) <p><i>S. T. Coleridge:</i> from "The Rime of the Ancient Mariner"</p> <ul style="list-style-type: none"> o "The killing of the Albatross" o "Loneliness at sea" (fotocopia) o "Conclusion" (fotocopia) <p><i>J. Keats:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o "La Belle Dame Sans Merci" (fotocopia) <p>The novel of manners: J. Austen</p> <p>The historical novel: W. Scott (fotocopia)</p> <p><i>M. Shelley.</i> Lettura della versione ridotta di "Frankenstein" + analisi dei seguenti brani</p> <ul style="list-style-type: none"> o "The creation of the monster" (fotocopia) o "The monster's words before Frankenstein's body" (fotocopia)

<p>THE VICTORIAN AGE</p>	<p>Historical background + literary context</p> <p><i>C. Dickens:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o from "Oliver Twist" → "Oliver wants some more" o from "Hard Times" → "Coketown" + "The definition of a horse" (fotocopia) <p><i>R.L. Stevenson:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o from "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" → "Jekyll turns into Hyde" <p><i>O. Wilde:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o from "The Picture of Dorian Gray" → "I would give my soul" (fotocopia)
<p>THE MODERN AGE</p>	<p>Historical background (linee generali)</p> <p>Literary context (The modernist revolution, the modern novel_solo in riferimento agli autori analizzati; the stream of consciousness)</p> <p>The War Poets: - <i>W. Owen</i>: "Dulce et Decorum Est" - <i>R. Brooke</i>: "The Soldier"</p> <p><i>J. Joyce</i>: from "Dubliners"</p> <ul style="list-style-type: none"> o "Eveline" o from "The Dead": → "Gabriel's epiphany" (fotocopia). <p>"Ulysses" and the interior monologue (general overview)</p> <p><i>G. Orwell</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> o "Animal Farm": plot + comment o from "1984" → "Big Brother is watching you"
<p>FCE /INVALSI</p>	<p>Practice for B2: Reading, Listening, Writing, Speaking and Use of English</p>

STORIA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto

1	Il 1900: equilibri e contraddizioni dell'ordine europeo	<p>Moventi e caratteristiche dell'imperialismo europeo; antisemitismo e razzismo. Luci e ombre della "Belle époque", dalla Seconda Rivoluzione Industriale alla nascita della società di massa; dal liberalismo alla democratizzazione della società. Le Bon e la psicologia delle folle.</p> <p>L'età giolittiana in Italia.</p>
2	La Prima guerra mondiale e le Rivoluzioni in Russia	<p>Il crollo dell'ordine europeo e lo scoppio della guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Le vicende militari e l'economia di guerra. I trattati di pace.</p> <p>L'Impero russo e lo scoppio delle Rivoluzioni del 1905 e del 1917. Consolidamento del potere sovietico. Nep e nascita dell'URSS. Da Lenin al regime staliniano. Economia pianificata e industrializzazione forzata. Il regime del terrore e i gulag.</p>
3	Fascismo italiano e nazismo tedesco	<p>Il biennio rosso. Vittoria mutilata e l'impresa di Fiume. I partiti politici di massa. La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo. Costruzione e consolidamento del regime: violenza e propaganda. La politica economica; i rapporti con la Chiesa. Politica estera e leggi razziali.</p> <p>La nascita del nazionalsocialismo. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. Il riarmo della Germania e l'alleanza con Italia e Giappone; i fascismi in Europa.</p>
4	Economia e politica tra le due guerre mondiali	<p>Gli Stati Uniti e la crisi del '29 Il primato economico degli USA alla fine degli Anni Venti. Il crack del 1929. Roosevelt e il New Deal.</p> <p>La guerra civile spagnola.</p> <p>Lo scenario politico internazionale e l'escalation verso la guerra.</p>

5	La Seconda guerra mondiale e il genocidio degli Ebrei	Il successo della guerra lampo. L'occupazione della Francia e la battaglia d'Inghilterra. La svolta del 1941: estensione del conflitto. Dalla persecuzione alla "soluzione finale" del problema ebraico: i campi di sterminio e le deportazioni. La controffensiva alleata e l'inizio della disfatta tedesca. La caduta del fascismo in Italia e la guerra civile. Resistenza europea e italiana: la guerra partigiana. Dallo sbarco in Normandia alla liberazione. Il Progetto Manhattan: le sperimentazioni e lo sgancio della bomba atomica: conseguenze. La fine del conflitto e il processo di Norimberga.
6	Il bipolarismo Usa – Urss e la guerra fredda	Usa e Urss dalla collaborazione alla contrapposizione: la divisione dell'Europa in sfere d'influenza e le due Germanie. Alcune crisi della Guerra Fredda: in sintesi.
7	Palestina e Israele: alle radici di una pace difficile	Dalla disgregazione dell'Impero Ottomano alla politica mandataria. Il sionismo. Dalla "Dichiarazione Balfur" ai Libri Bianchi. Il pensiero radicale. La situazione del secondo dopoguerra e la Risoluzione 181 dell'ONU.
8	EDUCAZIONE CIVICA	Democrazia e totalitarismo; cultura e forme di propaganda durante stalinismo, fascismo, nazismo. La Costituzione della Repubblica italiana.

FILOSOFIA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto

1	Romanticismo e Idealismo in Germania.	G. W. Hegel: il periodo giovanile e la formazione. Il superamento di Fichte e Schelling. Il panteismo idealistico e dinamico. Tripartizione dell'Assoluto e della filosofia. La dialettica come legge di sviluppo della realtà. La "Fenomenologia dello Spirito". Il sistema. "L'enciclopedia delle scienze filosofiche". Logica, filosofia della natura, filosofia dello Spirito (spirito soggettivo e oggettivo). Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia.
2	La scuola Hegeliana	Destra e Sinistra di fronte ai problemi politico-sociale e religioso. L. Feuerbach. L'evoluzione del pensiero: dall'hegelismo agli scritti sulla religione. Origine dell'idea di Dio e alienazione religiosa. Il valore dell'ateismo. La filosofia dell'avvenire e l'umanismo. K. Marx: i presupposti del pensiero e gli interlocutori. La critica a Hegel e il misticismo logico. Il distacco da Feuerbach e la critica della religione in chiave sociale. Il materialismo storico. Il "Manifesto": funzione storica della borghesia e la lotta di classe. "Il Capitale" e l'economia politica. Merce, lavoro, plusvalore.
3	Il rifiuto del sistema hegeliano	A. Schopenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione". La concezione del dolore e il pessimismo. Le vie per la liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi. S. Kierkegaard: la categoria del singolo e la sua centralità. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica, religiosa. La possibilità come condizione paralizzante e il concetto di angoscia. La disperazione come malattia mortale e il valore della fede.
4	Il Positivismo	Contesto storico, caratteri generali e indirizzi. Il Positivismo evoluzionistico: caratteri generali
5	La reazione al Positivismo	F. W. Nietzsche: scritti giovanili, della maturità e del tramonto. Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco. La seconda "inattuale" e la concezione della storia. La critica alla morale e la trasmutazione dei valori. La "morte di Dio" e la fine della metafisica. "Così parlò Zarathustra" e i tre temi fondamentali: superuomo, volontà di potenza, eterno ritorno. Il nichilismo. La morale dei signori e degli schiavi. La morale del risentimento.

6	La psicoanalisi	<p>La nascita della scienza psicologica e la genesi della teoria psicoanalitica.</p> <p>S. Freud: la scoperta dell'inconscio e la terapia psicoanalitica. "L'interpretazione dei sogni". Il determinismo psichico e la struttura della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico. "Il disagio della civiltà".</p>
---	-----------------	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
1. Acquisizione rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo e consolidamento degli Schemi Motori ● Sviluppo e consolidamento delle Capacità Coordinative generali e specifiche
2. Fisiologia e miglioramento delle capacità fisiche di base	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo e consolidamento delle Capacità Condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare. ● Miglioramento della funzione cardio-respiratoria
3. Rielaborazione personale del movimento nella pratica delle Attività Sportive	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento ed affinamento della tecnica dei fondamentali individuali e del gioco di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano, frisbee ● Consolidamento ed affinamento delle attività sportive individuali di atletica leggera: salti e lanci ● Utilizzo delle conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitro ● Acquisizione di sane abitudini al movimento come stile di vita
4. I fondamenti scientifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi ● Norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni ● Conoscenza del Regolamento interno per lo svolgimento in sicurezza delle attività motorie nelle palestre scolastiche e relativo utilizzo delle attrezzature

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
1 I documenti della dottrina sociale della Chiesa (DSC)	Quadro storico e nascita della DSC I principi di fondo della DSC La Rerum Novarum La Mit Brennener Sorge e il problema del Totalitarismo EXCURSUS: . nascita e parabola dell'antisemitismo . il rapporto tra le chiese e i regimi del '900 . i "silenzi" di Pio XII Il Concilio Vaticano II e la Gaudium et Spes La Populorum Progressio La Centesimus Annus La Fratelli tutti
2 La "Laudato si" e la questione ecologica oggi	Introduzione storico-critica al testo Lettura e commento di alcuni passaggi Il concetto-chiave di ecologia integrale L'esortazione Querida Amazonia Visione di Antropocene
3 La laicità	Cristianesimo e laicità: uno sguardo storico categorie della laicità Forme storiche della laicità (Francia, USA, Italia) Le teorie della secolarizzazione e della post-secolarizzazione Fanatismo e fondamentalismo I diritti della coscienza e la libertà religiosa: lettura del documento conciliare Dignitatis Humanae
4 Figure teologiche del '900	D. Bonhoeffer e il totalitarismo E. Stein e la persecuzione razziale P. Mazzolari e l'antifascismo (lettura e commento di Noi ci impegniamo) Teilhard de Chardin e il conflitto scienza-fede Le teologie contestuali della seconda metà del '900

ATTIVITA' ALTERNATIVA

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
1. Intelligenza Emotiva e Relazionale	Intelligenze multiple di H. Gardner Comunicazione non violenta di R. Marshall
2. Educazione Interculturale	Stereotipi, pregiudizi e discriminazioni 8 competenze europee Progetti europei interculturali di scambio, educazione e volontariato (Erasmus, Leonardo da Vinci, Corps of Solidarity, Youth Exchanges, Trainings)
3. Educazione Ambientale e Diritti	Ecovillaggi e progetti sostenibili italiani ed europei Ecologia ed esempi di progetti tecnologici sostenibili Diritti e attivismo
4. Riflessioni sulla Filosofia, l'Etica e la Scienza	Riflessioni sulla mente filosofica Riflessioni sulla filosofia morale

MATEMATICA

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
Limiti di funzioni reali di variabile reale	Teorema di unicità del limite;teorema della permanenza del segno; teorema del confronto. Limiti notevoli di funzioni goniometriche: il limite relativo a $\sin(x)/x$ per x che tende a 0 e conseguenze; la definizione di “e” e i conseguenti limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche.
Continuità	Continuità in un punto; continuità da destra e da sinistra. Punti di discontinuità e loro classificazione (eliminabili, di tipo salto, di seconda specie). Teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass; il teorema di esistenza degli zeri; il teorema dei valori intermedi. Asintoti e grafico probabile di una funzione: asintoti orizzontali e verticali; asintoti obliqui.
Derivata	Problemi che conducono al concetto di derivata: il problema della retta tangente. Derivata di una funzione in un punto. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate: linearità della derivata, la derivata di un prodotto, del reciproco, di un quoziente. Derivata della funzione composta e della funzione inversa: derivate delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità (punti angolosi, punti a tangenza verticale, cuspidi).

<p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p>	<p>Definizione dei punti di massimo e minimo relativo e assoluto. Il teorema di Fermat; Il teorema di Rolle (*). Il teorema di Lagrange (*) e i relativi corollari. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari: criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima e della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Funzioni concave e convesse, punti di flesso: concavità e convessità. Il teorema di De l'Hôpital.</p>
<p>Studio di funzione</p>	<p>Studio globale di una funzione: Funzioni algebriche. Funzioni trascendenti. Funzioni con valori assoluti. Grafici deducibili: dal grafico di $y=f(x)$ ai grafici di $y=1/f(x)$, $y=e^{f(x)}$ e $y=\ln(f(x))$.</p>
<p>Integrale indefinito</p>	<p>Primitive e integrale indefinito: definizione di primitiva e di integrale indefinito. Primitive delle funzioni elementari. La linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte e per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.</p>
<p>Integrale definito</p>	<p>Dalle aree al concetto di integrale definito. L'integrale definito e le sue proprietà: linearità e additività, monotonia rispetto alla funzione integranda. Il valore medio e il teorema del valore medio per gli integrali (o della media integrale)(*). La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Teorema sul calcolo dell'integrale definito. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree, volume di un solido con il metodo delle sezioni, volumi di solidi di rotazione, volume di un solido di rotazione con il metodo dei gusci cilindrici. Funzioni integrabili e integrali impropri.</p>

FISICA

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
<p>Campo magnetico statico</p>	<p>Calamite e fenomeni magnetici. L'intensità del campo magnetico La forza di Lorentz Moto di una carica in un campo magnetico uniforme Forze e momenti su conduttori percorsi da corrente Campi magnetici generati da correnti elettriche Circuitazione e flusso del campo magnetico statico Proprietà magnetiche della materia.</p>
<p>Elettromagnetismo</p>	<p>Forza elettromotrice indotta Legge di Faraday - Neumann - Lenz Induttanza e autoinduzione Alternatore Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili</p>

	Il termine mancante: la corrente di spostamento Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
Onde elettromagnetiche e fenomeni ondosi	Onde elettromagnetiche e meccaniche Lo spettro elettromagnetico Interferenza e diffrazione.
Relatività ristretta	Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta I postulati della relatività ristretta Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze Trasformazioni di Lorentz Legge di addizione relativistica delle velocità Dinamica relativistica. Massa, energia
Fisica dei quanti	L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck Effetto fotoelettrico e la spiegazione di Einstein

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
Chimica organica	Caratteristiche dell'atomo di Carbonio e le sue possibili ibridazioni (sp^3 , sp^2 , sp). I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo. Modalità di rottura del legame covalente nelle reazioni omolitica ed eterolitica. Carbocationi e carbanioni. Reazioni della Chimica Organica: i fattori che le guidano, effetto induttivo. I reagenti elettrofili e nucleofili. Isomeria di struttura, stereoisomeria e isomeria geometrica.
Idrocarburi	Classificazione degli idrocarburi: saturi e insaturi. Idrocarburi saturi: gli alcani, isomeria, nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche, reazioni di combustione e alogenazione. Idrocarburi insaturi: gli alcheni, nomenclatura IUPAC. Reazioni caratteristiche: reazioni di addizione di acidi alogenidrici, di acqua e di idrogeno. Regola di Markovnikov. Gli alchini e loro nomenclatura IUPAC. Idrocarburi ciclici alifatici. I composti aromatici: il benzene, struttura. Reazioni di sostituzione elettrofila. Esempi di composti aromatici più comuni. (laboratorio chimico Università Cattolica: ricerca polifenoli)
Gruppi funzionali	Alogenuri alchilici. Gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche, reattività, esempi di alcoli più comuni, reazioni caratteristiche. Gli eteri. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche. Reazioni caratteristiche. Gli esteri. Le ammine: classificazione in primarie, secondarie e terziarie, nomenclatura. Le ammidi: il legame ammidico. Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche; (Laboratorio chimico Università Cattolica: acidità dell'olio, irrancidimento) I polimeri e la polimerizzazione.
Biomolecole Biochimica	I carboidrati: funzioni e classificazione strutturale. I monosaccaridi: aldosi e chetosi. Forma ciclica del glucosio e del fruttosio. I disaccaridi (esempi). I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. I lipidi: saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi e loro reazioni Fosfolipidi Gli steroidi: il colesterolo come precursore di numerose molecole. Le vitamine liposolubili (cenni) Gli amminoacidi come unità strutturali di base delle proteine. I peptidi. Le proteine e le loro strutture. Gli acidi nucleici. Enzimi: struttura e funzione. Cofattori, coenzimi. Fattori che influenzano l'attività enzimatica. Regolazione dell'attività enzimatica; inibizione enzimatica: competitiva e non competitiva. Il metabolismo: Scambi energetici negli esseri viventi(cenni alla termodinamica)Gli enzimi nel metabolismo cellulare. Il ruolo dell'ATP. Cenni alla fotosintesi

<p>Biotechnologie</p>	<p>Ripasso e approfondimento dei concetti base. Genetica di virus. Genetica dei batteri(regolazione genica, trasferimento genico ed elementi trasponibili) La genetica degli eucarioti: espressione genica. L'epigenetica e l'interazione con l'ambiente Virus e trasposoni eucariotici Il DNA ricombinante(strumenti dell'ingegneria genetica) Biotechnologie: Red biotech, Crispr-Cas 9, White e Green biotech, esempi di biotechnologie applicate in diversi ambiti</p>
<p>Scienze della terra</p>	<p>Minerali e rocce, ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici, I fenomeni sismici Interno della Terra: gli strati della terra e le discontinuità La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche: suddivisione della Terra in placche litosferiche; i margini di placca: divergenti, convergenti, trasformati e loro effetti. Orogenesi legata alla subduzione di litosfera oceanica, orogenesi legata alla collisione tra placche continentali. La verifica del modello della tettonica delle placche: il paleomagnetismo. Il motore delle placche.</p>

INFORMATICA

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
<p>LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE</p>	<p>Elementi avanzati del linguaggio Python, linguaggio orientato all'analisi dei dati, al calcolo scientifico e all'Intelligenza Artificiale. Obiettivi: apprendere i costrutti del linguaggio applicati a problemi matematici e statistici: il calcolo approssimato (pi greco, numero e, successioni, serie, ...), l'algebra lineare (operazioni elementari sulle matrici, calcolo del determinante), l'analisi dei dati (profilo dei dati).</p>
<p>INTELLIGENZA ARTIFICIALE</p>	<p>Conoscere gli ambiti applicativi di: Artificial Intelligence (AI) [reti neurali], Machine Learning (ML) [predizione, classificazione]. Obiettivi: apprendere i metodi e le tecniche di base per l'applicazione di questi strumenti</p>

	su casi di studio semplici, acquisire consapevolezza sugli impatti di queste tecnologie nella società dell'informazione.
ARCHITETTURA DEI SISTEMI (CALCOLO)	Introduzione alla complessità computazionale. Analisi della complessità computazionale. Obiettivi: saper valutare la complessità di un algoritmo (tempo e spazio necessario per la sua esecuzione).
RETI DI COMPUTER	La rete di calcolatori. Conoscere le componenti di una rete di calcolatori: componenti fisici (switch, router, ,,,) e protocolli di trasmissione (modello ISO-OSI e architettura TCP/IP). Obiettivi: comprendere i servizi disponibili sulle reti informatiche, saper valutare i vantaggi di applicazioni informatiche distribuite.
SICUREZZA INFORMATICA	Teoria dell'informazione e della trasmissione. Comprendere come viene garantita la "consistenza" dei dati trasmessi su un rete.
EDUCAZIONE CIVICA	La rete come strumento di guerra (cyber attack)

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto
Il Romanticismo ed il Neoclassicismo	Gericault, Delacroix ed Hayez
Il Realismo	Courbet e Manet
I Macchiaioli	Il fenomeno dei Macchiaioli Fattori
Architetture dopo la rivoluzione industriale	Architettura e città dell'Ottocento – l'architettura degli ingegneri
L'Impressionismo	Monet, Degas e Renoir
Il post impressionismo	Gauguin, Van Gogh, Cezanne, il Pointillisme
Art Nouveau	I presupposti dell'Art Nouveau Gustav Klimt I Fauves ed Henri Matisse
Espressionismo	Edward Munch
Avanguardie storiche	Il Novecento delle avanguardie storiche Il Cubismo Pablo Picasso
Futurismo	La stagione italiana del futurismo Umberto Boccioni e Giacomo Balla
Dadaismo	Arte tra provocazione e sogno Marcel Duchamp Man Ray
Surrealismo	Arte dell'inconscio Max Ernst Joan Mirò Renè Magritte
L'arte italiana fra le due guerre	L'architettura e l'urbanistica razionalista Esempi italiani e cremonesi di architetture del ventennio

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E DEL COLLOQUIO

TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	Punti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: – il rispetto della parte (2) – il rispetto in minima parte (4) – il rispetto sufficientemente (6) – il rispetto quasi tutti (8) – il rispetto completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	– Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali – Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali punti 10	– Capacità di comprendere il testo nei suoi significati – Impulso e nei suoi nodi tematici – Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) – Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	Elaborato evidenziato: – minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) – minime conoscenze e assenza di interpretazione (4) – sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) – adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) – buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	– Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo – Coesione e coerenza testuale punti 20	Elaborato evidenziato: – numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) – alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella elementare connessione tra le idee (8) – una soddisfacente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) – un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) – un'efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	Elaborato evidenzia: – diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) – comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) – sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) – adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (24) – piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (30)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	Elaborato evidenzia: – un lessico povero e del tutto inappropriato (3) – un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprie (6) – un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) – un lessico specifico e per lo più appropriato (12) – un lessico specifico, vario ed efficace (15)	Elaborato evidenzia: – diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) – alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) – un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) – una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto delle punteggiatura (12) – una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	Punti
ADEGUATEZZA (max 10 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di elaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15	Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15			TOTALE/100

TPOLLOIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			
Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 80)	Indicatori specifici (punti 40)	Descrittori (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo punti 10	Rispetto alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato, anche l'eventuale paragrafo non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia, il titolo è assente o poco appropriato, anche l'eventuale paragrafo è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un eventuale paragrafo semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un eventuale paragrafo corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un eventuale paragrafo molto appropriati ed efficaci (10)
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	Laboratorio evidenze: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	Laboratorio evidenze: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		Laboratorio evidenze: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprie (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOLOGICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		Laboratorio evidenze: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)
OSSERVAZIONI			TOTALE /100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (MATEMATICA)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Punto non affrontato	0
	Comprensione nulla o inadeguata della situazione problematica, senza individuarne gli aspetti significativi o i dati. Non sono decodificati/utilizzati correttamente i codici grafico/simbolici.	1
	Comprensione parziale della situazione problematica; individuati alcuni aspetti significativi e alcuni dati. Decodificati correttamente i codici grafico/simbolici, ma utilizzati in modo non sempre pertinente.	2
	Comprensione sufficiente della situazione problematica; individuati alcuni aspetti significativi e tutti i dati. Decodificati correttamente i codici grafico/simbolici, ma utilizzati in modo non sempre corretto.	3
	Comprensione adeguata della situazione problematica; individuati gli aspetti significativi e tutti i dati. Decodificati e utilizzati correttamente i codici grafico/simbolici.	4
	Comprensione adeguata della situazione problematica e capacità di effettuare tutti i collegamenti necessari; individuati gli aspetti significativi e tutti i dati. Decodificati e utilizzati correttamente i codici grafico/simbolici.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato	0
	Conoscenza lacunosa o scorretta dei concetti matematici utili alla risoluzione, non integrati in una strategia risolutiva.	1
	Conoscenza parziale, ma corretta, dei concetti matematici utili alla risoluzione, non integrati in una strategia risolutiva.	2
	Conoscenza corretta dei concetti matematici utili alla risoluzione, ma non concatenati in una strategia risolutiva.	3
	Conoscenza per lo più corretta dei concetti matematici utili alla risoluzione, concatenati in una strategia adatta alla risoluzione quasi completa della situazione problematica.	4
	Conoscenza corretta di tutti concetti utili alla soluzione, concatenati in una strategia adatta alla risoluzione quasi completa della situazione problematica.	5
	Conoscenza di tutti concetti utili alla soluzione, concatenati in una strategia ottimale adatta alla risoluzione completa della situazione problematica.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato	0
	Uso impreciso o incoerente del formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti	1
	Uso con varie imprecisioni del formalismo matematico, giungendo a risultati in parte corretti	2
	Formalismo matematico applicato in modo sufficientemente corretto, ma non sempre coerente, o con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Applicazione corretta del formalismo matematico, con qualche imprecisione, giungendo a risultati corretti, non necessariamente completi.	4
	Individuazione sicura del pertinente formalismo matematico, applicato con completezza, precisione, eleganza per giungere a risultati esatti.	5
Argomentare Commentare e giustificare	Argomentazione nulla, insufficiente o errata della strategia/procedura risolutiva e della fase di verifica, con linguaggio non appropriato o molto impreciso	1

opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo, la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Argomentazione stringata e sostanzialmente coerente della strategia/procedura risolutiva o della fase di verifica, con linguaggio accettabile ma non sempre rigoroso.	2
	Argomentazione coerente ma con qualche incompletezza della procedura risolutiva, commentata in termini formali complessivamente corretti e pertinenti.	3
	Argomentazione sempre coerente, precisa e completa delle strategie adottate, con controllo della coerenza delle soluzioni ottenute; ottima padronanza del linguaggio disciplinare.	4
Voto assegnato dalla Commissione		____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (MAX 20 PUNTI)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline. O li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

Cremona, 11 maggio 2024

Il Coordinatore
Prof.ssa Silvia Taraschi

(*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Dirigente scolastico

Prof. Alberto Ferrari

(*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)