



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

DOCENTE: SIMONA MODESTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 4dlsa

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	La nascita della riflessione politica moderna	Machiavelli-Guicciardini Letture da Il Principe, La Mandragola, I Pensieri	Libro appunti
2.	Ariosto e Tasso Il genere epico tra Rinascimento e Controriforma	Il contesto culturale, la visione del mondo, vita e opere, la poetica. Genere, contenuto, struttura de L'Orlando Furioso e de La Gerusalemme Liberata. Le liriche di Tasso Lettura, analisi, commento dei passi più significativi	IDEM
3	Il Barocco	Il contesto, culturale e l'ideologia, la visione del mondo, la figura dell'intellettuale. Letture dall' Adone di Gianbattista Marino, da Cervantes, Moliere	IDEM
	Il pensiero scientifico	Il contesto, culturale e l'ideologia, la visione del mondo, la figura dell'intellettuale (Giordano bruno, Galileo Galilei). Lettura e analisi delle opere. Lettura e commento de La Vita di Galileo di Brecht	IDEM
5	Illuminismo	Lo scenario culturale europeo e italiano. Voltaire, Edipo e Candido Caratteri dell'Illuminismo lombardo: Beccaria, i fratelli Verri, L'esperienza del Caffè. Alfieri	IDEM

6	Neoclassicismo e preromanticismo	Esperienze preromantiche e neoclassiche in Italia e in Europa. Alfieri il pensiero e le opere. Le liriche, le tragedie, l'autobiografia Parini il pensiero e le opere. La satira, le Odi Lettura integrale de I dolori del giovane Werther	Libro Appunti
7.	Ugo Foscolo	Il pensiero e le opere. Aspetti neoclassici e romantici Sonetti, Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, I Sepolcri	IDEM

8.	Dante Il Purgatorio	Lettura, analisi e commento dai canti I, II, III,V, VI, X, XIII, XVI, XXI, XXII	IDEM
----	---------------------	---	------

9.	PRODUZIONE SCRITTA	I ragazzi hanno esercitato le loro competenze nelle seguenti tipologie testuali : analisi del testo; scritto espositivo- argomentativo stimolato dalla lettura di testi letterari e/o articoli di attualità. Si segnala la partecipazione al Progetto Gli Struzzi che ha visto la lettura del romanzo Gli squali di Mazzariol e l'incontro con l'autore.	IDEM
----	--------------------	--	------

Firma del docente L'insegnante Simona Modesti Firma dell'insegnante
sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Firma rappresentanti di classe Marta Cristofolini Firma sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Michele Montani Firma dell'insegnante sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3
comma 2 del D.L. 39/93

Cremona 28 maggio2024