



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

DOCENTE: PROF.SSA TARASCHI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 2BLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Produzione scritta	L'argomentazione; Come è fatto il testo argomentativo; Ricostruire la struttura del testo argomentativo; Scrivere il testo argomentativo. Esercizio sul testo argomentativo, verifica. L'analisi del testo poetico.	libro di testo; appunti
2.	Il romanzo storico A. Manzoni, / PROMESSI SPOSI	Letture integrale della prima macrosequenza (capp. 1-8): commento dettagliato. sintesi della storia di Gertrude (capp. 9-10), La storia di Renzo (capp. 12-17), sintesi de La storia di Lucia (capp. 19-24), sintesi de La peste (capp. 33-34) lettura integrale de Il sugo della storia (capp. 37-38) visione su Raiplay di alcune puntate del filmato dedicato ai Promessi Sposi.	libro di testo; appunti ; Web
3.	Il testo poetico	-Il verso, il computo delle sillabe; le figure metriche; i versi italiani; le rime, le strofe; principali componimenti poetici: sonetto e canzone. - significante e significato: le figure di suono; Pascoli, <i>Il tuono</i> ; <i>Temporale. Novembre</i> . - denotazione e connotazione: parole chiave, campi semantici, registro, sintassi. Carducci, <i>San Martino</i> ; Raboni, <i>Zona Cesarini</i> ; Petrarca: <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i> Le figure retoriche: individuazione, spiegazione, usi, esempi. La parafrasi, la sintesi del testo e l'analisi del testo: Saba: <i>A mia moglie</i> ; <i>Trieste</i> . Percorso su Montale: Montale. <i>Cigola la carrucola del pozzo</i> ; <i>Merigiare pallido e assorto</i> ; <i>Felicità raggiunta, si cammina</i> ; <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> ; -Scelta di alcune canzoni pop di autori italiani	libro di testo; appunti; web

4.	Letteratura italiana delle origini	-Dal latino al volgare-Caratter i generali della cultura medievale -Nascita delle letterature europee: -Il poema epico francese: la chanson de geste, <i>La chanson de Roland</i>; il romanzo cortese , <i>Lancillotto sul ponte della spada</i>; -Lirica provenzale: Guglielmo D'Aquitania, <i>Come il ramo del biancospino</i>. -Nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa Francesco d'Assisi, <i>Il cantico di frate sole</i> - poesia siciliana: Jacopo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>, -poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'ènno in grado, S'i' fosse foco</i>	libro di testo; appunti
5	Educazione alla lettura	Lettura integrale dei romanzi: <i>La Portalettere</i>; <i>La solitudine dei numeri primi</i>, <i>L'amico ritrovato</i>; <i>Pietro e Paolo</i>; <i>Il treno dei bambini</i>; <i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i>; <i>Alfonsina Strada</i> Partecipazione al progetto su Alfonsina Strada.	

Firma del docente: SILVIA TARASCHI FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Firma rappresentanti di classe Filippo Pandolfi; Lavinia Zabert

Cremona 04/06/24