



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 4BLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	<p><u>REWRITING</u></p> <p><u>REALITY</u></p> <p><u>The English Renaissance</u></p>	<p>The Tudors Portraits of Elizabeth I The first of the Stuarts The English Renaissance The sonnet Wyatt and Petrarch – “I find no peace” All about William Shakespeare All about Shakespeare's sonnets Lettura, analisi, traduzione ed esercizi di comprensione del sonetto “Shall I compare thee” Shakespeare forever (Shakespeare and commercials) Shakespeare: Lettura completa di <u>A Midsummer night's dream</u> E di <u>Macbeth</u>. <u>Shakespeare's themes</u> Romeo and Juliet (detailed plot and characters' analysis) Lettura, traduzione ed analisi di <u>Love at first sight</u> (Oh she doth teach...), <u>Deny thy father</u> (Oh Romeo, Romeo!), <u>Oh, Happy dagger!</u> <u>FAMILY RELATIONSHIPS- PARENTING STYLES</u> (orientamento – cultural studies) <u>STESURA DI UNA LOVE LETTER</u> All about the Merchant of Venice Lettura, traduzione ed analisi di “<u>Three thousand ducats</u>” Lettura, traduzione ed analisi di “<u>I am a Jew</u>” All about Hamlet <u>Hamlet</u> (detailed plot and characters' analysis) Lettura, traduzione ed analisi di “<u>Hamlet's mourning</u>” Lettura, traduzione ed analisi di “<u>To be or Not to be</u>” All about Macbeth Lettura, traduzione ed analisi di “<u>The three witches</u>” <u>Performance di “The three witches”</u> Lettura, traduzione ed analisi di “<u>I have done the deed</u>” Lettura, traduzione ed analisi di “<u>Life's but a walking shadow</u>”</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p> <p>Video su youtube</p> <p><u>Macbeth</u> Ed. Liberty (B2.1) <u>A Midsummer night's dream</u> Ed. Liberty (B2.1)</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



2.	<p><u>ORDER FROM</u> <u>DISORDER</u> <u>The Restoration</u></p>	<p><u>From Charles I to the Commonwealth</u> <u>The Puritans</u> <u>The Puritan Heritage</u> <u>The Restoration (video introduttivo)</u> <u>The Glorious Revolution (video introduttivo)</u> <u>Metaphysical poetry</u> <u>All about John Donne:</u> il poeta metafisico. Caratteristiche dello stile metafisico. <u>All about John Milton and Paradise Lost</u> Lettura, traduzione ed analisi di "Satan's speech" <u>The Restoration Theatre</u> Confronto con il teatro elisabettiano <u>All about William Congreve and The Way of the World</u> Lettura, traduzione ed analisi di <u>The Conditions for marriage</u>. Definizione di verbal irony e sua presenza nel testo.</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p> <p>Video su youtube</p>
3.	<p>REASON RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT</p>	<p><u>The first Hanoverians</u> <u>The birth of political parties</u> <u>Augustan society</u> <u>The birth of journalism</u> <u>The Spectator and Il Caffè</u> <u>The rise of the novel</u> <u>All about Daniel Defoe</u> Lettura, traduzione ed analisi di "The journal" Lettura, traduzione ed analisi di "Man Friday" <u>All about Jonathan Swift</u> <u>All about Gulliver's Travels</u> Lettura, traduzione ed analisi di "Gulliver and the Lilliputians" Lezione interdisciplinare con il Prof. Agnoli (Storia dell'arte); le varie illustrazioni di Gulliver's travels nei secoli. Artisti che si sono ispirati alla storia di Gulliver.</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p> <p>Video su youtube PPT del Prof. Agnoli</p>
4.	<p>Anticipazione riguardante La Modern Age</p>	<p>Lavoro propedeutico al lavoro estivo assegnato – lettura di una selezione di short stories di Joyce: Dubliners. Introduzione generale a Joyce (background storico, stile narrativo; stream of consciousness, epiphany)</p>	<p>J.Joyce, Dubliners Ed. Black Cat</p>
5.	<p>Attività mirate alla preparazione del FIRST CERTIFICATE</p>	<p>Per quanto riguarda l'abilità dello speaking, ci si è avvalsi delle lezioni in presenza con la madre lingua Mrs. Perri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPEAKING PART 2 • SPEAKING PART 3 • FUTURE JOB • JOB INTERVIEW • JOB ADS <p>Esecuzione ragionata e commentate di vari esercizi del <i>Workbook</i> (mirata al ripasso di vari argomenti grammaticali e alla familiarizzazione con la tipologia di esercizi dell'esame FIRST); the Environment & New Technologies (READING AND USE OF ENGLISH) Fashion & Status (Reading comprehension: <u>Profiles of four</u></p>	<p><u>Materiale fornito</u> <u>dall'insegnante;</u> <u>Youtube videos</u></p> <p><u>IN TIME FOR FIRST</u></p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<u>famous fashion designers/A career in Textile Design</u>); tutta la sezione Extra exercises e Practice test 1 e 2)	
6.	Percorso di educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - <u>The Pilgrim Fathers</u> - <u>Skills</u>: use of different reading techniques: skimming - used to understand the "gist" or main idea. Scanning - used to find a particular piece of information. - <u>Source</u>: History channel - <u>Aim</u>: be aware of the true story of the Pilgrim Fathers, therefore being able to understand the importance of the Mayflower compact as one of the first steps towards American democracy. 	<u>Materiale fornito dalla docente e condiviso in drive</u>

Firma del docente: Prof.ssa *Ruggeri Cristina* (*)

Firma rappresentanti di classe: *Zanini Zoe* (*)
Piermaria Luca (*)

(*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona 04/06/2024