



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO :2023/24

DOCENTE: **Gaimari Luca Francesco**

DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

CLASSE: **2A lic**

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	D.2.1	Introduzione all'uso del CAD. Comandi principali per il disegno. Gestione dei layer; gestione del Layout. Comandi di editazione	Software CAD
2.	D.2.2	P.O. di figure solide // ai piani fondamentali esercizi per ripasso delle proiezioni	Software CAD
3.	D.2.3	P.O. di figure solide giacenti su piani comunque inclinati esercizi con solidi semplici	Software CAD
4.	D.2.4	Ribaltamenti e rotazioni esercizi con solidi semplici. Metodi dei ribaltamenti successivi	Software CAD
5.	A.1.0	Arte Romana a completamento del programma dello scorso anno Arte Romana: Ritrattistica; Rilievo Storico: Ottaviano Augusto; organizzazione e struttura dei Fori Imperiali; gli stili decorativi parietali; Palazzo del tardo impero: palazzo di Diocleziano a Spalato; le terme: struttura generale e funzioni; Basilica di Massenzio la ritrattistica in scultura: il ritratto imperiale; busto di Caracalla e testa di Costantino Statua equestre di Marco Aurelio	Libro do testo, multimedi ali e video presi da internet,
6.	A.2.1	Arte Paleocristiana: le basiliche (S. Giovanni in laterano, S. Pietro, S.ta Sabina, S.ta Costanza e S. Lorenzo; battistero di S. Giovanni in Laterano) Il mosaico e le nuove iconografie delle decorazioni parietali	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



7.	A.2.2	Arte Bizantina e Ravennate Architettura a Ravenna: S. Giovanni Evangelista; S. Apollinare nuovo e S. Apollinare in classe; Mausolei di Galla Placidia e Teodorico; Chiesa di S. Vitale; S. Sofia a Costantinopoli; il battistero Neoniano. Mosaici ravennati: S. Apollinare Nuovo, S. Vitale; battistero Neoniano; S. Apollinare in classe	
8.	A.2.3	Arte alto-medievale Arte barbarica: S. Maria in Valle a Cividale del Friuli Arte Carolingia: Il ruolo dei monasteri; La cappella Palatina di Aquisgrana architettura Ottoniana: Cattedrale di S. Michele a Hildesheim L'altare di S. Ambrogio a Milano	
9.	A.2.4	Arte Romanica Introduzione al romanico; tipologie architettoniche (casa-torre, castello, monastero); L'esempio della abbazia di Cluny e Santiago de Compostela il romanico in Italia: lombardo, toscano, Veneziano, adriatico e meridionale; S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano Modena; S. Marco a Venezia; S. Miniato al Monte a Firenze; Battistero di S. Giovanni a Firenze; Piazza dei Miracoli a Pisa; S. Nicola a Bari; il romanico in sicilia Scultura caratteri generali; il portale di Moissac; Wiligelmo: le storie delle Genesi. Pittura romanica: caratteri generali Decorazioni musive romaniche: S. Marco cupola dell'Ascensione;	
10.	A.2.5	Arte Gotica Architettura gotica: caratteri generali architettura e arte gotica; Notre Dame a Parigi e abside dell'abbazia di S. Denis; Cattedrale di Notre Dame a Chartres Gotico cistercense: Abbazia di Fossanova; gotico in Italia: basilica di Assisi; S. Maria Novella e S. Croce a Firenze; Cattedrale di S. M. del Fiore a Firenze; Castel del Monte. introduzione alla scultura gotica: nuove rappresentazioni	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		scultoree nelle cattedrali gotiche: Benedetto Antelami: Deposizione di Gesù dalla Croce; Nicola Pisano: il pulpito del battistero di S. Giovanni a Pisa e quello di S. M. Assunta a Siena Giovanni Pisano: Pulpito di S. Andrea a Pistoia e della cattedrale di Pisa; Pittura gotica: Cimabue Crocifisso, Madonna di santa Trinità Duccio da Buoninsegna Madonna Ruccellai; Maestà di Siena Giotto: Il dono del mantello; il presepe di Greccio; Croce dipinta; Compianto sul Cristo morto Tipologie del Broletto, del Palazzo Comunale, della Casa a Torre	
--	--	--	--

Firma del docente

Luca Francesco Gaimari.

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Firma rappresentanti di classe

Gualco Benedetta

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Montella Letizia

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona, 03/06/2024.