



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

C. F. 80003260199



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: CREMONINI BIANCHI STELLA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 2ALSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche del testo scritto: aderenza alla traccia, pertinenza, struttura e lingua (lessico + registro);</li><li>- Il testo argomentativo;</li><li>- La parafrasi del testo poetico.</li></ul>	Libro di testo, materiali su Classroom e fotocopie consegnate in classe
2.	Il romanzo storico: A. Manzoni, I PROMESSI SPOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cenni alla vita, alle opere dell'autore e al contesto storico culturale;</li><li>- Lettura e commento in classe dei capitoli: 1-8, 9-10, 18-23, 33-34, 38;</li><li>- Lettura domestica dei capitoli trattati in sintesi in classe: 11-17, 24-32, 35-37.</li></ul>	IDEM
3.	Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione e caratteri del testo poetico: sillaba e verso; le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), accento e ritmo, le strofe;</li><li>- Livello del significante e livello del significato. Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomàsia. Le figure retoriche: anastrofe, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, climax, similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione, ipallage, ironia, figura etimologica, apostrofe, litote;</li><li>- L'analisi del testo poetico: contestualizzazione, nota metrica, sintesi, analisi tematica e retorica;</li><li>- Testi esemplificativi: esemplificativi: F. Petrarca, <i>Pace non trovo et non ò da far guerra</i>, G. Leopardi, <i>Alla luna</i>, G. Pascoli, <i>Il tuono</i>, G. Ungaretti, <i>In dormiveglia</i>, G. Gozzano, <i>Parabola. Percorso tematico sull'amore: Saffo, Sparita è la luna</i>, Catullo, <i>Odio e amo</i>, E. Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>, G. Ungaretti, <i>San Martino del Carso</i>, G. Pascoli, <i>X Agosto</i>, A. Merini, <i>Io sono folle</i>, G. Leopardi, <i>A Silvia</i>.</li></ul>	IDEM
4.	Letteratura italiana delle origini	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dal latino al volgare: la langue d'oc, la langue d'oïl, il volgare di sì.</li><li>- Caratteri generali della cultura medievale: simbolo e allegoria, teocentrismo, fortuna di enciclopedie e bestiari.</li><li>- Nascita delle letterature europee.</li><li>- Il poema epico francese: Lasse 83-87 (Rolando a Roncisvalle);</li><li>- Lirica provenzale e romanzo cavalleresco: Guglielmo d'Aquitania, <i>Come il ramo del biancospino</i>. Chrétien de Troyes,</li></ul>	IDEM



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



		Lancillotto (Lancillotto sul ponte della spada, Lancillotto e la carretta). - Nascita della letteratura italiana: poesia religiosa, lirica siciliana (Stefano Protonotaro, <i>Pir meu cori alligrari</i> , Jacopo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> , <i>Amore è uno desio</i> ), siculo-toscana (Guittone d'Arezzo, <i>Tutt'or ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa</i> , <i>Ahi lasso or'è stagion di doler tanto</i> ; Bonagiunta Orbicciani, <i>Tutto lo mondo si manten per fiore</i> , Bondie Dietaiuti, <i>Quando l'aira rischiara e rinserena</i> , Compiuta Donzella, <i>A la stagion ch 'l mondo foglia e fiora</i> ), comico-realistica (Cecco Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i> , Rustico Filippi, <i>Oi dolce mio marito Aldobrandino</i> ).	
5.	EDUCAZIONE ALLA LETTURA	a) R. Bradbutry, <i>Fahrenheit 451</i> ; b) A. Christie, <i>C'è un cadavere in biblioteca</i> ; c) S. Baldelli, <i>Alfonsina e la strada</i> - modulo di educazione civica; d) P. Pullman, <i>La bussola d'oro</i> ; e) D. Mattiello, <i>Se vince la mafia</i> .	

Firma del docente

*Stella Cremonini Bianchi*

Firma rappresentanti di classe

*Giovanni Maria Fasani*

*Federica Nocchia*

Cremona 03/06/2024