



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Leonardo Savini

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: IV ALSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Barocco (Prof. Ragusa)	<ul style="list-style-type: none">Annibale CarracciCaravaggioBernini: Estasi di Santa Teresa; Colonnato di San PietroBorromini	Libro di testo
2.	Tardo Barocco (Prof. Ragusa)	<ul style="list-style-type: none">Guido Reni	Libro di testo
3.	Il Seicento al di là delle Alpi (Prof. Ragusa)	<ul style="list-style-type: none">Pieter Paul RubensRembrandtDiego Velazquez	Libro di testo
4.	Illuminismo in architettura (Prof. Savini)	Étienne-Louis Boullée: <ul style="list-style-type: none">Progetto della Sala di lettura per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale di Parigi, 1785 Giovan Battista Piranesi: <ul style="list-style-type: none">Santa Maria del Priorato, 1764	Libro di testo
5.	Neoclassicismo (Prof. Savini)	Johann Joachim Winckelmann <ul style="list-style-type: none">Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura, 1755Storia dell'arte nell'antichità, 1763 Johann Zoffany: <ul style="list-style-type: none">La biblioteca di Charles Towneley al n. 7 di Park Street a	Libro di testo e fonti online



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



Westminster, 1781-1783

Anton Raphael Mengs:

- Parnaso, 1761

Jacques-Louis David:

- Il giuramento degli Orazi, 1784
- Il giuramento della pallacorda, 1790
- La morte di Marat, 1793
- Le Sabine, 1794-1799
- Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo, 1800-1801
- Marte disarmato da Venere e dalle Grazie, 1825

Jean-Auguste-Dominique Ingres:

- Accademia di nudo virile, 1800
- Napoleone I sul trono imperiale, 1806
- La bagnante di Valpinçon, 1808
- La grande odalisca, 1814
- L'apoteosi di Omero, 1827
- La viscontessa Othenin d'Haussonville, 1845
- Il bagno turco, 1862

Antonio Canova:

- Studio dal gruppo di Castore e Polluce, 1779-1780
- Teseo sul Minotauro, 1781-1783
- Amore e Psiche, 1788-1793
- Ercole e Lica, 1795-1815
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, 1798-1805
- Paolina Borghese come Venere vincitrice, 1804-1808

Francisco Goya

- Maja desnuda, 1795-1796
- Maja vestida, 1800-1808



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<ul style="list-style-type: none">• La famiglia di Carlo IV, 1800• Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, 1808• Saturno divora un figlio, 1820-1823	
6.	Romanticismo (Prof. Savini)	<p>Concetto di Sublime e di Pittoresco</p> <p>Johann Heinrich Füssli:</p> <ul style="list-style-type: none">• La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, 1778-1779• Incubo, 1781 <p>Caspar David Friedrich:</p> <ul style="list-style-type: none">• Croce in montagna, 1808• Monaco in riva al mare, 1808-1809• Viandante sul mare di nebbia, 1817-1818 <p>John Constable:</p> <ul style="list-style-type: none">• Barca in costruzione presso Flatford, 1815• Mulino di Flatford, 1817• Studi di nuvole, 1822 <p>William Turner:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le alpi, 1812• Tramonto, 1830-1835• Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834, 1835• Venezia; la luna sorge, 1840 <p>Théodore Géricault:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ufficiale dei cavallereggi della guardia imperiale alla carica, 1812• Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, 1814• La zattera della Medusa, 1819	Libro di testo e fonti online



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<ul style="list-style-type: none">• Alienata con monomania dell'invidia, 1822-1823 Eugène Delacroix: <ul style="list-style-type: none">• La barca di Dante, 1822• Morte di Sardanapalo, 1827-1828• La libertà che guida il popolo, 1830 Francesco Hayez: <ul style="list-style-type: none">• La congiura dei Lampugnani, 1826-1829• Malinconia, 1840-1842• Ritratto di Alessandro Manzoni, 1841• Il bacio, 1859• Il bacio, 1861• Il bacio, 1867	
7.	Pittura di Paesaggio in Francia (Prof. Savini)	Camille Corot: <ul style="list-style-type: none">• Bozzetto del ponte di Augusto a Narni, 1826• Ponte di Augusto a Narni, 1827 La Scuola di Barbizon Théodore Rousseau: <ul style="list-style-type: none">• Sentiero fra le rocce, 1861	Libro di testo e fonti online
8.	Realismo (Prof. Savini)	Gustave Courbet: <ul style="list-style-type: none">• Gli spaccapietre, 1849• Lo spaccapietre, 1849• Un funerale a Ornans, 1849-1850• L'atelier del pittore, 1854-1855• L'onda, 1870 Jean-François Millet: <ul style="list-style-type: none">• Le spigolatrici, 1857• L'Angelus, 1858-1859	Libro di testo e fonti online



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



9.	Macchiaioli (Prof. Savini)	Giovanni Fattori: <ul style="list-style-type: none">• Campo italiano alla battaglia di Magenta, 1862• La rotonda dei bagni Palmieri, 1866 Silvestro Lega: <ul style="list-style-type: none">• Il canto dello stornello, 1867• Il pergolato, 1868 Telemaco Signorini: <ul style="list-style-type: none">• La piazza di Settignano, 1881	Libro di testo e fonti online
10.	Disegno Tecnico (Prof. Ragusa)	<ul style="list-style-type: none">• Progettazione grafica• Bozzetti e progetti definitivi• Assonometria• Prospettiva	Lezioni frontali

Firma del docente

Leonardo Savini

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per
gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Firma rappresentanti di classe

Nicolas Galli, Riccardo Ogliari

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per
gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 04/06/2024