



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 4ELSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	<p><u>REWRITING</u></p> <p><u>REALITY</u></p> <p><u>The English Renaissance</u></p>	<p><u>The Tudors</u> <u>Portraits of Elizabeth I</u> <u>The English Renaissance</u> <u>The sonnet</u> <u>Wyatt and Petrarch</u> – “I find no peace” All about William Shakespeare All about Shakespeare's sonnets Lettura, analisi, traduzione ed esercizi di comprensione del sonetto “My mistress’ eyes” Shakespeare forever (Shakespeare and commercials) Did Shakespeare invent teenagers? Shakespeare: Lettura completa di <u>A Midsummer night's dream</u> E di <u>Macbeth</u>. <u>Shakespeare's themes</u> <u>Romeo and Juliet</u> (detailed plot and characters' analysis) Lettura, traduzione ed analisi di <u>Love at first sight</u> (Oh she doth teach...), <u>Oh, Happy dagger!</u> All about Hamlet <u>Hamlet</u> (detailed plot and characters' analysis) Lettura, traduzione ed analisi di <u>“Hamlet's mourning”</u> Lettura, traduzione ed analisi di <u>“To be or Not to be”</u> All about Macbeth Lettura, traduzione ed analisi di <u>“The three witches”</u> Lettura, traduzione ed analisi di <u>“I have done the deed”</u></p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p> <p>Video su youtube</p> <p><u>Macbeth</u> Ed. Liberty (B2.1) <u>A Midsummer night's dream</u> Ed. Liberty (B2.1)</p>
2.	<p><u>ORDER FROM DISORDER</u></p> <p><u>The Restoration</u></p>	<p><u>From Charles I to the Commonwealth</u> <u>The Puritans</u> <u>The Puritan Heritage</u> <u>The Restoration (video introduttivo)</u> <u>The Glorious Revolution (video introduttivo)</u> <u>Metaphysical poetry</u> All about John Donne: il poeta metafisico. Caratteristiche dello stile metafisico.</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>All about John Milton and Paradise Lost Lettura, traduzione ed analisi di "Satan's speech" The Restoration Theatre Confronto con il teatro elisabettiano All about William Congreve and The Way of the World Lettura, traduzione ed analisi di <u>The Conditions for marriage</u>. Definizione di verbal irony e sua presenza nel testo.</p>	
3.	REASON RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT	<p>The birth of political parties Augustan society The birth of journalism The rise of the novel All about Daniel Defoe and Robinson Crusoe Conferenza Mr. Quinn: Robinson Crusoe</p>	<p>Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Espansioni online del libro di testo</p>
4.	Anticipazione riguardante La Modern Age	<p>Lavoro propedeutico al lavoro estivo assegnato – lettura del romanzo distopico 1984, di G.Orwell. Definizione di distopico; tema principale: critica ai totalitarismi.</p>	<p>1984, G.Orwell Ed. Black Cat</p>
5.	Attività mirate alla preparazione del FIRST CERTIFICATE	<p>Per quanto riguarda l'abilità dello speaking, ci si è avvalsi delle lezioni in compresenza con la madre lingua Mrs. Perri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPEAKING PART 2 • SPEAKING PART 3 • TV PROGRAMMES • BEAUTY • SIMULAZIONE SPEAKING <p>Esecuzione ragionata e commentate di vari esercizi del <i>Workbook</i> (mirata al ripasso di vari argomenti grammaticali e alla familiarizzazione con la tipologia di esercizi dell'esame FIRST); the Environment & New Technologies (READING AND USE OF ENGLISH) <u>-tutta la sezione Extra exercises e Practice test (1 e 2)</u> <u>Esercizi di listening livello B2</u> <u>UNIT 5 (ripasso di tutti i tempi verbali futuri)</u> <u>UNIT 14 (ripasso indirect speech)</u> <u>Utilizzo della app WRITE & IMPROVE della Cambridge, per</u> <u>esercitarsi nella stesura di essay.</u></p>	<p><u>Materiale fornito</u> <u>dall'insegnante:</u> <u>Youtube videos</u></p> <p><u>IN TIME FOR FIRST</u></p>
6.	Percorso di educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - GREEN CHEMISTRY - What is it? (TED TALK) - Lavoro di gruppo: matching di alcuni "case studies" con alcuni dei 12 principi della <i>Green Chemistry</i> (individuare a quali principi si rifacevano i vari progetti) 	<p><u>Materiale fornito</u> <u>dalla docente</u> <u>Video su youtube</u></p>

Firma del docente: Prof.ssa *Ruggeri Cristina* (*)

Firma rappresentanti di classe: *Gorla Marco* (*)

Pagliarini Gloria (*)

(*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona 04/06/2024