



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO :2023/24

DOCENTE: **Gaimari Luca Francesco**

DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

CLASSE: **1D Lsa**

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	D.1.1	uso degli strumenti del disegno tecniche grafiche riprese durante lo svolgimento degli esercizi: uso delle squadre, del compasso, delle matite, tecniche e accorgimenti per migliorare la precisione,	
2.	D.1.2	costruzioni geometriche di base perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione di segmenti, tangenti, raccordi	
3.	D.1.3	costruzione di poligoni dati il lato / il raggio principali poligoni regolari	
4.	D.1.4	costruzione di curve chiuse / aperte Ovali, ovali e ellissi	
5.	D.1.5	introduzione alle proiezioni ortogonali proiezioni di punti, segmenti, figure piane e solidi con asse perpendicolare ad un piano del triedro	
6.	A.1.1	Arte Preistorica (sintesi) introduzione all'architettura preistorica: Cromlech, dolmen, statuaria: venere di Willendorf; sistema trilitico	
7.	A.1.2	Arte delle Antiche Civiltà (sintesi) Civiltà mesopotamiche: primi nuclei, palazzo reale e ziggurat; statuaria: Gudea; stele degli avvoltoi; stendardo di Ur Babilonesi: porta di Ishtar Assiri: Lamassu	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		arte Egizia: Le mastabe (Djoser), le piramidi di Giza; la struttura dei templi, il tempio di Amon a Karnak; scultura nell'arte Egizia: statue del faraone Micerino; statue a corredo funebre. Nefertiti e Tutankamon la pittura funeraria egiziana. Tomba dello scriba Menna a Tebe	
8.	A.1.3	Arte Cretese e Micenea (sintesi) Palazzo di Cnosso; Porta dei Leoni e mura di Micene; Tesoro di Atreo (architettura funeraria) decorazioni parietali e ceramica	
9.	A.1.4	Arte Greca periodi Geometrico e Arcaico Tipologie del tempio greco Ordini architettonici greci L'ordine Dorico: i templi di Heraion a Olimpia e Paestum, Aphaia a Egina; tempio della concordia di Agrigento, Artemision di Efeso arte Vascolare: stili principali, il Dipylon; statuaria: Kouroi e Korai stile dedalico, scuola dorica, ionica e attica (Kouroi) le Korai; Kleobì e Bitoni e il Moskophoros la statuaria nel frontone: Artemide a Corfù; Athena Aphaia a Egina; frontone orientale del tempio di Zeus a Olimpia	
10.	A.1.5	Arte Greca periodi Classico ed Ellenistico L'acropoli di Atene Il Partenone; Il teatro (tipologia): teatro di Dioniso ad Atene statuaria: Auriga di Delfi, Zeus Artemision Mirone: Discobolo, I Bronzi di Riace; Policleto: Doriforo, Diadumeno, Amazzone ferita; Fidia: Apollo Parnopios; Amazzone ferita; marmi del Partenone; Prassitele: Apollo Sauroctono, Hermes con Dioniso, Afrodite Cnidia; Skopas: Menade; Leochares: Apollo del Belvedere; Lisippo: Apoxyomenos; arte Ellenistica	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		struttura delle città Pergamo: statue del Galata morente e del Galata suicida; l'Altare di Pergamo; Il Laocoonte Venere di Milo, Nike di Samotracia; architettura: struttura del Tempio di Apollo a Didime	
11.	A.1.6	Arte Etrusca La struttura urbana, le tecniche costruttive e le tipologie dei templi Statuaria Fittile: Apollo di Vejo; Sarcofago degli sposi Aulo Metello	
12.	A.1.7	Arte Romana La struttura urbana, Tipologie dei templi Romani, Tecniche costruttive e le tipologie principali nella costruzione delle infrastrutture: acquedotti, strade; murature; fognature Edifici residenziali: Domus e Insulae Pantheon; Anfiteatro Flavio; la struttura del teatro;	

Firma del docente

Luca Francesco Gaimari.

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Firma rappresentanti di classe

LO GIUDICE RAUL

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

SCAGLIONI ANDREA

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona, 05/06/2024.