



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: SAVINI LEONARDO DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: V ALSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Romanticismo	(Prof. Ragusa)	
2.	Realismo	Courbet (Prof. Ragusa)	
3.	Macchiaioli	(Prof. Ragusa)	
4.	Impressionismo	Eduard Manet Le accademie non ufficiali (Prof. Ragusa)	
5.	Neoimpressionismo	Paul Signac (Prof. Ragusa)	
6.	Post- impressionismo / Nabis	Cezanne Gauguin (Prof. Ragusa)	
7.	Secessione Viennese	Klimt Schiele (Prof. Ragusa)	
8.	Liberty	(Prof. Ragusa)	
9.	Espressionismo	Edvard Munch (Prof. Ragusa)	
10.	Fauves	Henri Matisse <ul style="list-style-type: none">• Donna con cappello - 1905• La gioia di vivere - 1905/06	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<ul style="list-style-type: none"> • La stanza rossa - 1908 • La danza 1909/10 • La musica 1910 • Lo studio rosso - 1911 (Prof. Savini)	
11.	Die Brücke	Ernst Ludwig Kirchner <ul style="list-style-type: none"> • Cinque donne per strada - 1913 • Postdamer Platz - 1914 (Prof. Savini)	
12.	Espressionismo a Vienna	Oskar Kokoschka <ul style="list-style-type: none"> • La sposa del vento - 1914 • Ritratto di Adolf Loos - 1909 Egon Schiele <ul style="list-style-type: none"> • Abbraccio - 1917 (Prof. Savini)	
13.	Cubismo: nascita ed evoluzione	Pablo Picasso <ul style="list-style-type: none"> • Periodo Blu - Poveri in riva al mare - 1903 • Periodo Rosa - Famiglia di saltimbanchi - 1905 • Periodo africano - 1906 • Les damoiselles d'Avignon - 1907 • Ritratto di Ambroise Vollard - 1910 • Ma Jolie - 1911-12 • Natura morta con sedia impagliata - 1912 • Guernica - 1937 Georges Braque <ul style="list-style-type: none"> • Il portoghese - 1912 • Violino e pipa - 1913 Robert Delaunay <ul style="list-style-type: none"> • Primo disco simultaneo - 1912 (Prof. Savini)	
14.	Futurismo: nascita ed evoluzione	Filippo Tommaso Marinetti e il <i>Manifesto del futurismo</i> <i>Manifesto dei pittori futuristi</i> e <i>Manifesto tecnico della pittura futurista</i> Umberto Boccioni <ul style="list-style-type: none"> • La città che sale - 1910/11 • Stati d'animo - prima versione - 1911 • Stati d'animo - seconda versione - 1911 Giacomo Balla <ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo di un cane al guinzaglio - 1912 <i>Manifesto tecnico della scultura futurista</i> Umberto Boccioni <ul style="list-style-type: none"> • Forme uniche della continuità nello spazio - 1912 <i>Manifesto dell'architettura futurista</i> Antonio Sant'Elia <ul style="list-style-type: none"> • La centrale elettrica - 1914 	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		(Prof. Savini)	
15.	Dada: nascita ed evoluzione	<p><i>Manifesto Dada</i> - 1918 Hans Arp</p> <ul style="list-style-type: none">• Ritratto di Tristan Tzara - 1916/17 <p>Hannah Höch</p> <ul style="list-style-type: none">• Tagliato con coltello da cucina - 1919 <p>John Heartfield</p> <ul style="list-style-type: none">• 5 dita ha la mano, con 5 fermi il nemico - 1928• Adolf superuomo - 1932 <p>Otto Dix</p> <ul style="list-style-type: none">• Abile al 45% - 1920 <p>Marcel Duchamp</p> <ul style="list-style-type: none">• Nudo che scende le scale n. 2 - 1912• Ruota di bicicletta - 1913• Fontana - 1917• L.H.O.O.Q. - 1919 <p>Man Ray</p> <ul style="list-style-type: none">• Cadeau - 1921• Le violon d'Ingres - 1924 (Prof. Savini)	
16.	Surrealismo: nascita ed evoluzione	<p><i>Primo manifesto del Surrealismo</i> - 1924 Meret Oppenheim</p> <ul style="list-style-type: none">• Colazione in pelliccia - 1936 <p>Max Ernst</p> <ul style="list-style-type: none">• Le Pleiadi - 1921• La vestizione della sposa - 1940 <p>Joan Miró</p> <ul style="list-style-type: none">• Il carnevale di Arlecchino - 1924-25• Costellazioni (serie) - 1940• Blu III - 1961 <p>René Magritte</p> <ul style="list-style-type: none">• Il tradimento delle immagini - 1928/29• La condizione umana I - 1933• L'impero delle luci - 1954 <p>Salvador Dalí</p> <ul style="list-style-type: none">• La persistenza della memoria - 1931• Sogno causato dal volo di un'ape - 1944 (Prof. Savini)	
17.	Metafisica	<p>Giorgio de Chirico</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enigma dell'ora - 1911• Piazza d'Italia - 1913• Le muse inquietanti - 1917 <p>Carlo Carrà</p> <ul style="list-style-type: none">• La musa metafisica - 1917• Madre e figlio - 1917	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Giorgio Morandi <ul style="list-style-type: none">Natura morta con palla - 1918Grande natura morta metafisica - 1918Natura morta di oggetti in viola - 1937Paesaggio - 1944 (Prof. Savini)	
18.	Astrattismo	Vasilij Kandinskij <ul style="list-style-type: none">Il cavaliere azzurro - 1903Murnau. Cortile del castello - 1908Primo acquerello astratto - 1910Improvvisazione 7 - 1910Impressione VI - 1911Composizione VI - 1913 Paul Klee <ul style="list-style-type: none">Monumenti a G. - 1929 (Prof. Savini)	
19.	Neoplasticismo e <i>De Stijl</i>	Primo manifesto di <i>De Stijl</i> Gerrit Thomas Rietveld <ul style="list-style-type: none">Sedia rosso-blu - 1917/18 Piet Mondrian <ul style="list-style-type: none">Il mulino Oostzijde di sera - 1907/08Il mulino Winkel al sole - 1908L'albero rosso - 1908/10L'albero - 1912Melo in fiore - 1912Mole e oceano - 1915Composizione in rosso, blu e giallo - 1930Broadway Boogie Woogie - 1942/43 (Prof. Savini)	
20.	Suprematismo	Kazimir Malevič <ul style="list-style-type: none">Quadrato nero su fondo bianco - 1915Quadrato bianco su fondo bianco - 1918 (Prof. Savini)	
21.	Movimento Moderno e Bauhaus	Marcel Breuer <ul style="list-style-type: none">Poltrona Vasilij - 1925 Walter Gropius <ul style="list-style-type: none">Sede del Bauhaus a Dessau - 1925/26 Le Corbusier <ul style="list-style-type: none">Chaise Lounge - 1928Villa Savoye (I cinque punti dell'architettura) - 1929/31 Frank Lloyd Wright <ul style="list-style-type: none">L'architettura organica e Fallingwater - 1936 (Prof. Savini)	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



22.	L'architettura italiana sotto il fascismo	Situazione italiana negli anni Venti. Scontro tra Marcello Piacentini e il razionalismo e il Gruppo 7 Giuseppe Terragni <ul style="list-style-type: none">• Casa del fascio di Como - 1932/36 Giovanni Michelucci <ul style="list-style-type: none">• Stazione di Santa Maria Novella - 1932 Marcello Piacentini <ul style="list-style-type: none">• Palazzo di Giustizia di Milano - 1939/40 (Prof. Savini)	
23.	Pittura in Italia tra le due guerre	Mario Sironi <ul style="list-style-type: none">• L'allieva - 1924• La Giustizia fiancheggiata dalla Legge - 1938/39 Felice Casorati <ul style="list-style-type: none">• Silvana Cenni - 1922 Renato Guttuso <ul style="list-style-type: none">• Crocifissione - 1941 (Prof. Savini)	
24.	Scuola di Parigi	Marc Chagall <ul style="list-style-type: none">• Il compleanno - 1915• Re David in blu - 1968 Amedeo Modigliani <ul style="list-style-type: none">• Nudo disteso con i capelli sciolti - 1917• Ritratto di Jeanne Hébuterne - 1918 (Prof. Savini)	
25.	Realismo Americano	Edward Hopper <ul style="list-style-type: none">• Nottambuli - 1942 (Prof. Savini)	
26.	Arte informale	Jean Fautrier <ul style="list-style-type: none">• Teste d'ostaggio - 1944/45 Alberto Burri <ul style="list-style-type: none">• Sacco e Rosso - 1954• Cretto nero 1979 (Prof. Savini)	
27.	Spazialismo	Lucio Fontana <ul style="list-style-type: none">• Manifesto blanco - 1946• Primo Manifesto dello Spazialismo - 1947• Concetti spaziali (Prof. Savini)	
28.	Action Painting	Jackson Pollock <ul style="list-style-type: none">• Pali blu - 1952 (Prof. Savini)	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



29.	Color Field Painting	Mark Rothko • NO. 301 - 1959 (Prof. Savini)	
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			

Firma del docente

.....

Firma rappresentanti di classe

.....

.....

Cremona, 28 maggio 2024