



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
C. F. 80003260199



## PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

DOCENTE: Silvia Taraschi

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 5BLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1	Leopardi	Epoca, Autore, testi. dallo Zibaldone, alcuni pensieri.  Dai Canti: Ultimo canto di Saffo, L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra. (alcuni versi) Dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese; Dialogo di Plotino e di Porfirio.	Libro di testo
2	Naturalismo e verismo  Verga	Cenni all' <i>Assomoir</i> di Zola. Realismo e naturalismo. Verga, autore, periodo storico, testi. Testi esplicativi della poetica verista: Fantasticheria, Lettera a Salvatore Farina, Prefazione ai Malavoglia.  Da Vita dei campi, Rosso Malpelo; La lupa.  Da I Malavoglia, Il naufragio della Provvidenza; Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto. Dalle Novelle rusticane, La roba.	Libro di testo
3	Simbolismo e Decadentismo  Pascoli e D'Annunzio	Il simbolismo francese. Baudelaire, Corrispondenze.  Quadro generale del Decadentismo. la visione del mondo decadente; la poetica; temi e miti della letteratura decadente;  Giovanni Pascoli. Epoca, Autore, testi. Poetica del Fanciullino. Da Myricae: Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre.  Dai Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno. Cenni a La grande proletaria si è mossa.	Appunti e libro di testo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
 Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
 e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



		<p>Gabriele D'Annunzio: l'estetismo.</p> <p>Da Il Piacere, Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio. (testo antologizzato). Dalle Laudi.          Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.</p>	
5	<p>Il romanzo          della crisi:          Pirandello e          Svevo</p>	<p>La crisi del romanzo.</p> <p>Luigi Pirandello: i romanzi, il teatro; la maschera e la crisi dei valori.</p> <p>Dal saggio L'Umoreismo, brano dal titolo "La vecchia signora imbellettata"; "La vita come continuo fluire". Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola, La giara.</p> <p>Romanzi. Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo. Da Il fu Mattia Pascal: Brano dal titolo "Maledetto sia Copernico!"; "Lo strappo nel cielo di carta". "La conclusione".</p> <p>Dai Quaderni di Serafino Gubbio operatore brano dal titolo "Le macchine voraci". Da Uno, nessuno e centomila il brano dal titolo "Il naso e la rinuncia al proprio nome".</p> <p>Il Teatro: Da Così è, se vi pare, brano antologizzato dall'atto terzo, scena dal titolo "La verità inafferrabile".</p> <p>Italo Svevo La coscienza di Zeno, lettura integrale del romanzo. Da La coscienza di Zeno brano dal titolo "Prefazione"; "L'ultima sigaretta"; "Zeno e il padre"; "Augusta: la salute e la malattia"; "Il funerale di un altro"; la pagina finale.</p>	<p>Libro di testo; fotocopie</p>
5	<p>La poesia del          primo          Novecento:          Ungaretti, Montale</p>	<p>Le avanguardie storiche del 900 cenni all'espressionismo; il futurismo; Manifesto del futurismo. I crepuscolari, Guido Gozzano da I colloqui La signorina Felicità. I Vociani, Camillo Sbarbaro, da Pianissimo, lo che come un sonnambulo cammino.</p> <p>Giuseppe Ungaretti. Vita, opere, pensiero e poetica. Da L'Allegria: Veglia; Fratelli; Soldati; Sono una creatura; I fiumi; In memoria; Mattina.</p> <p>Eugenio Montale. Vita, opere, pensiero e poetica. La ricezione e il conflitto delle interpretazioni del poeta. Da Ossi di Seppia: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Satura, Ho sceso dandoti il braccio.</p>	<p>Libro di testo</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
 Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
 Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
 e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
 C. F. 80003260199



7	Narrativa del novecento	Primo Levi, Se questo è un uomo: lettura integrale del romanzo. Saggio: Sommersi e salvati.	libro di testo e romanzo
8	Dante, Paradiso	Introduzione al Paradiso. Sintesi dei canti I, III, VI, XI. Parafrasi dei canti I e III.	Commedia, ed. libera

Contenuti svolti dopo il 15 maggio

	Dante Paradiso	Sintesi canti XVI, XVII, XXXIII.	Commedia, ed. libera
--	----------------	----------------------------------	-------------------------

Firma del docente

*Silvio Tavean*

Firma rappresentanti di classe

*Anti Alexon drue*  
*Micaela Alberti Zamboni*

Cremona, 25/05/24