MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO **:2024/25**

DOCENTE:**Gaimari Luca Francesco** DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

CLASSE: **1A lic**

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	D.1.1	uso degli strumenti del disegno tecniche grafiche riprese durante lo svolgimento degli esercizi: uso delle squadre, del compasso, delle matite, tecniche e accorgimenti per migliorare la precisione,	
2.	D.1.2	costruzioni geometriche di base perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione di segmenti, tangenti, raccordi	
3.	D.1.3	costruzione di poligoni dati il lato / il raggio principali poligoni regolari	
4.	D.1.4	costruzione di curve chiuse / aperte Ovali, ovoli	
5.	A.1.1	Arte Preistorica (sintesi) introduzione all'architettura preistorica: Cromlech, dolmen, statuaria: venere di Willendorf; sistema trilitico	
6.	A.1.2	Arte delle Antiche Civiltà (sintesi) Civiltà mesopotamiche: primi nuclei, palazzo reale e ziggurat; statuaria: Gudea; stele degli avvoltoi; stendardo di Ur Babilonesi: porta di Ishtar Assiri: Lamassu arte Egizia: Le mastabe (Djoser), le piramidi di Giza; la struttura dei templi, il tempio di Amon a karnak ;	

		scultura nell'arte Egizia: statue del faraone Micerino; statue a corredo funebre. Nefertiti e Tutankamon la pittura funeraria egiziana. Tomba dello scriba Menna a pesca	
7.	A.1.3	Arte Cretese e Micenea (sintesi) Palazzo di Cnosso; Porta dei Leoni e mura di Micene; Tesoro di Atreo (architettura funeraria)	
8.	A.1.4	Arte Greca periodi Geometrico e Arcaico Tipologie del tempio greco Ordini architettonici greci L'ordine Dorico: i templi di Heraion a Olimpia e Paestum, Aphaia a Egina; tempio della concordia di Agrigento, Artemision di Efeso statuaria: Kouroi e Korai stile dedalico, scuola dorica, ionica e attica Kleobi e Bitoni e il Moskophoros la statuaria nel frontone: artemide a Corfù; Athena Aphaia a Egina; frontone orientale del tempio di Zeus a Olimpia	
9.	A.1.5	Arte Greca periodi Classico ed Ellenistico L'acropoli di Atene Il Partenone; Il teatro (tipologia) statuaria: Auriga di Delfi, Zeus Artemision Mirone: Discobolo, I Bronzi di Riace; Policleto: Doriforo, Fidia: marmi del Partenone; Prassitele: Apollo Sauroctono, Ermes con Dioniso; Skopas: Menade; Lisippo: Apoxyomenos; arte Ellenistica Pergamo: statue del Galata morente e del Galata suicida; l'Altare di Pergamo; Il Laocoonte Venere di Milo; Nike di Samotracia	
10.	A.1.6	Arte Etrusca La struttura urbana, le tecniche costruttive e le tipologie dei templi Statuaria Fittile: Sarcofago degli sposi Aulo Metello	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

11.	A.1.7	Arte Romana La struttura urbana, Tipologie dei templi Romani, Tecniche costruttive e le tipologie principali nella costruzione delle infrastrutture: acquedotti, strade; murature; fognature Edifici residenziali: Domus e Insulae Pantheon; Anfiteatro Flavio; la struttura del teatro;	

Firma del docente

Luca Francesco Gaimari.

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Cremona, 05/06/2025.