MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it;** e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it,** Sito: **www.liceoaselli.edu.it;**
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Virginia Bocciola

DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte

CLASSE: 1A lsa

Disegno

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1. [1]	**D.1.1 uso degli strumenti del disegno**	Elementi e problemi di geometria piana; metodi di rappresentazione;	Libro di testo, strumenti del disegno tecnico
2.	**D.1.2 costruzioni geometriche di base**	Elementi e problemi di geometria piana; metodi di rappresentazione;	Libro di testo, strumenti del disegno tecnico
3.	**D.1.3 costruzione di poligoni dati il lato / il raggio**	Elementi e problemi di geometria piana; metodi di rappresentazione;	Libro di testo, strumenti del disegno tecnico
4.	**D.1.4 costruzione di curve chiuse/ aperte**	Elementi e problemi di geometria piana; metodi di rappresentazione;	Libro di testo, strumenti del disegno tecnico

[1] Aggiungere eventuali celle necessarie.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it;** e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it,** Sito: **www.liceoaselli.edu.it;**
C. F. 80003260199

Storia dell'arte

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**A.1.1 Arte Preistorica, Egitto e Mesopotamia.**	L'arte della preistoria: - l'arte parietale: pittura e riti propiziatori; - La grotta di Chauvet; - L'arte mobiliare: la piccola statuaria, le incisioni rupestri e la ceramica decorata; - L'architettura megalitica. L'arte delle civiltà palaziali: - La nascita delle città: la struttura dei primi agglomerati urbani, Uruk, il palazzo reale, lo spazio per il culto, le mura e le porte; - Le prime rappresentazioni del potere: il sovrano davanti agli dei, la stele, lo stendardo di Ur; L'Egitto: - Lo spazio funerario – la piramide di Cheope; - Lo spazio per il culto: il tempio; - La pittura funeraria; - La statuaria – i ritratti di Nefertiti e Tutankhamon.	Libro di testo Video e immagini
2.	**A.1.3 Arte Cretese e Micenea**	Architettura: - Dal palazzo-città minoico al palazzo fortezza miceneo; - Lo spazio funerario a Creta e a Micene; - Corredi funerari minoici e micenei; - La pittura murale; - La ceramica e la piccola statuaria.	Libro di testo Video e immagini
3.	**A.1.4 Arte Greca**	Dal medioevo ellenico all'età arcaica: - Nascita e sviluppo dell'architettura greca; - la statuaria – Castore e Polluce Il periodo classico: - Architettura – Acropoli di Atene e Partenone; - Statuaria – Auriga di Delfi; - Policleto, Fidia, Prassitele, Skopas e Lisippo.	Libro di testo Video e immagini
4.	**A.1.5 Arte Etrusca**	La civiltà delle necropoli: - La città; - L'architettura religiosa: i templi - L'architettura funeraria; - La pittura funeraria; - Il bucchero; - I sarcofagi; - La scultura a tutto tondo	Libro di testo Video e immagini

Firma del docente:
Virginia Bocciola
Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D. L.vo n. 39/1993

Cremona 08/06/2025