MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: STEFANIA CONTI DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1 C LIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	PRODUZIONE SCRITTA.	Il testo narrativo: il racconto; la cronaca; l'articolo. Il riassunto di un testo narrativo. Il testo espositivo	LIBRO DI TESTO, APPUNTI, FOTOCOPIE
2.	EDUCAZIONE LETTERARIA	Analisi del testo narrativo, gli elementi del testo: fabula, intreccio, sequenze, personaggi, spazio, tempo, narratore, focalizzazione, stile. Testi: S. Maugham, Mabel; G. Guareschi, Cinquecento lire; H. Slesar, Giorno d'esame; L.Tolstoj, Il giudice probo Guy de Maupassant, Lo scherzo; F. Brown, Questione di scala; H.H. Munro, La porta spalancata G. De Maupassant, L'orfano	
3	IL MITO E L'EPICA	Il mito: definizione e caratteristiche; la differenza tra mito ed epica; la creazione del mondo secondo la mitologia greca; la funzione del mito; le caratteristiche degli dei greci. Testi: Esiodo, La nascita di Zeus	

		Ovidio. Il mito di Orfeo Il mito di Prometeo e Pandora Il mito di Narciso L'epica omerica: il rapporto tra storia, mito ed epos; la tradizione; la questione omerica. *Iliade*: Trama, personaggi, tipo di società rappresentata, i valori della società omerica; i caratteri dell'eroe; la struttura del testo; la tecnica formulare; lo stile; lettura dei seguenti brani: Il proemio, la peste, l'ira ; Tersite; Elena la donna contesa; L'incontro tra Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; Il duello finale e la morte di Ettore: L'incontro tra Priamo e Achille. *Odissea:* le caratteristiche del protagonista; la struttura del testo e la trama: i principali nuclei della narrazione; l'archetipo del romanzo di avventura: imprese, mostri, antagonisti,; il tipo di società rappresentata; le figure femminili; la rappresentazione degli umili. La conclusione. Le principali differenze rispetto al mondo dell'*Iliade*. Lettura dei seguenti passi: Il proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa Nell'antro di Polifemo; Circe; L'incontro con I morti; Le sirene; I servi fedeli	
4.	EDUCAZIONE ALLA LETTURA	Lettura dei seguenti romanzi: F.Uhlman, *L'amico ritrovato* L.Malerba, *Itaca per sempre* Lettura individuale domestica di romanzi a scelta	
5.			

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

Firma del docente Stefania Conti

Cremona 07/06/2025