MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
**C. F. 80003260199**

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: **2024-2025**

DOCENTE: **Mauro Ramazzotti** DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

CLASSE: **1CLSA**

Testi in adozione:

- Grammatica: C. SAVIGLIANO, *Lo scrigno della lingua italiana*, DeA Scuola - Garzanti Scuola, 2024.
- Antologia: P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, *Un incontro inatteso*, vol. A, Paravia-Sanoma, 2017.
- Epica: P. BIGLIA, *Un incontro inatteso*, vol. C, Paravia-Sanoma, 2017.

| Modulo N° | Titolo del Modulo | Descrizione del contenuto | Strumenti/ materiali |
|---|---|---|---|
| **1.** | Riflessione sulla lingua e grammatica esplicita: l'ortografia | Ripasso delle principali norme ortografiche relative ad accenti e apostrofi (elisione, troncamento) ed errori comuni nella scrittura dei monosillabi; la posizione dell'accento tonico e grafico. | Libro di testo, LIM, presentazioni e schemi di riepilogo, materiali forniti dal docente |
| **2.** | Riflessione sulla lingua e grammatica esplicita: il verbo | Analisi morfologica del VERBO: la coniugazione dei verbi regolari e irregolari, con particolare attenzione alla struttura del passato remoto dei principali verbi irregolari; modi definiti e indefiniti; verbi transitivi, intransitivi e riflessivi (propri, apparenti e reciproci); il *si* passivante, la forma impersonale e i verbi intransitivi pronominali; i predicati con verbo servile e fraseologico; i predicati con verbo copulativo. | Libro di testo, LIM, presentazioni e schemi di riepilogo, materiali forniti dal docente |
| **3.** | Riflessione sulla lingua e grammatica esplicita: le parti nominali e gli aggettivi | Analisi morfologica di alcune delle principali parti nominali del discorso e degli aggettivi:<br>• NOME: formazione del numero (variabile, invariabile, difettivo, sovrabbondante) e del genere (mobile, comune, promiscuo, indipendente).<br>• La derivazione delle parole mediante prefissi e suffissi per la costruzione del lessico italiano; i suffissi alterativi; i principali fenomeni di composizione.<br>• ARTICOLO: la forma dell'articolo partitivo<br>• AGGETTIVO: l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; le forme speciali dei comparativi e dei superlativi; tipologie degli aggettivi determinativi (indefiniti, dimostrativi, possessivi, numerali, interrogativi, esclamativi).<br>• PRONOME: pronomi personali atoni e tonici, soggetto e complemento; funzione logica dei pronomi personali atoni; tipologie dei pronomi determinativi (indefiniti, dimostrativi, possessivi, numerali, interrogativi, esclamativi); pronomi relativi variabili e invariabili e loro funzione logica; relativi doppi o misti. | Libro di testo, LIM, presentazioni e schemi di riepilogo, materiali forniti dal docente |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4.** | Riflessione sulla lingua e grammatica esplicita: l'analisi logica | Struttura ed elementi di analisi logica della frase semplice:<br>• PREDICATO: verbale, nominale, con verbo copulativo, riflessivi propri, apparenti e reciproci, intransitivi pronominali, con *si* passivante e impersonale, con verbi servili e fraseologici, con negazione; indicazioni per l'analisi dettagliata dei predicati nelle loro componenti.<br>• Soggetto e complemento oggetto, anche partitivi<br>• Apposizione, attributo, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.<br>• I principali complementi indiretti (termine, specificazione, denominazione, partitivo, paragone, origine/provenienza, agente/causa efficiente, compagnia/unione, mezzo, modo, tempo determinato e continuato, stato in luogo, moto a luogo/da luogo/per luogo, allontanamento/separazione, causa, fine, rapporto/relazione, limitazione, argomento, materia, abbondanza/privazione, qualità).<br>• Funzioni logiche dei pronomi personali atoni, dei pronomi relativi e delle particelle avverbiali *ci*, *ne*, *vi*. | Libro di testo, LIM, presentazioni e schemi di riepilogo, materiali forniti dal docente |
| **5.** | Il testo narrativo | • Che cos'è un "testo".<br>• I quattro tipi di sequenza (narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva); la scomposizione di un testo narrativo in sequenze sulla base di indicatori spaziali, temporali, grafici e di contenuto.<br>• I personaggi: loro evoluzione (statici e dinamici), caratterizzazione (la descrizione di un personaggio), ruolo nella vicenda (protagonista, personaggio secondario, comparsa, ecc.) e funzione rispetto agli altri personaggi (aiutante, antagonista, modello, confidente, ecc.); il modo di presentare i personaggi (diretto e indiretto).<br>• La rappresentazione dello spazio: descrizione soggettiva e oggettiva.<br>• Il trattamento del tempo narrativo: *fabula*/intreccio; le anacronie (analessi e prolessi); scena, sommario, ellissi e pausa; gli indicatori temporali (determinazione e indeterminazione).<br>• La struttura tipica di un testo narrativo: antefatto, esordio, svolgimento, spannung, conclusione<br>• Il punto di vista e la focalizzazione.<br>• Brani su cui è stato svolto il lavoro di lettura, comprensione, analisi e/o riassunto:<br>  ○ Henry Slesar, "Giorno d'esame" (pp. 39-43).<br>  ○ Italo Calvino, "Marcovaldo al supermarket" (pp. 68-71).<br>  ○ Guy de Maupassant, "L'orfano" (pp. 116-122).<br>  ○ Edgar Allan Poe, "Il ritratto ovale" (pp. 257-260).<br>  ○ Niccolò Ammaniti, "Un ragazzo diverso dagli altri" (pp. 412-419).<br>  ○ Raffaele La Capria, *Le parole* (test di verifica di comprensione del testo).<br>• Lettura integrale di libri di narrativa: Calvino, *Il barone rampante* e Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*. Restituzione in classe con prove scritte. | Libro di testo, schemi riassuntivi, materiali forniti dal docente, libri di narrativa |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **6.** | Il riassunto | • Tecniche di riassunto dei testi narrativi con esercitazioni (vol. B *Scrivere. Parlare* allegato alla Grammatica e lavoro su testi narrativi presenti nel vol. A di Antologia) | Libro di testo |
| **7.** | Epica: Il mito | • Accenni alla funzione del mito nelle culture dell'antichità e sue caratteristiche.<br>• Le tipologie mitiche: miti cosmogonici, di creazione, eziologici, di metamorfosi.<br>• Le principali divinità del mondo greco-romano (pp. 76-78).<br>• Lettura, contesualizzazione e analisi contenutistica e retorico-stilistica dei seguenti brani:<br>○ *L'epopea di Gilgamesh*: introduzione (pp. 25-26), "La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio" (pp. 30-36).<br>○ Esiodo, *Teogonia*: introduzione (pp. 39-41), "La nascita di Zeus" (pp. 42-45).<br>○ Ovidio, *Le metamorfosi*: introduzione (pp. 46-47); "Il mito di Deucalione e Pirra" (pp. 48-53); "La vana impresa di Orfeo" (54-57). | Libro di testo, LIM, materiali forniti dal docente |
| **8.** | Epica: l'*Iliade* | • La questione omerica, dalle fasi aediche e rapsodiche alla fase alessandrina; gli elementi dello stile formulare omerico; l'antefatto e i personaggi dell'*Iliade* (pp. 72-75 e approfondimento del docente; pp. 79-83); l'*Iliade* e l'archeologia: Heinrich Schliemann, esempi di reperti micenei, anacronismi storici di Omero (pp. 87 e 102).<br>• Lettura, contestualizzazione e analisi contenutistica e retorico-stilistica dei seguenti brani: "Il proemio, la peste, l'ira" (pp. 90-96); "Tersite" (pp. 97-101) e l'ideale della *kalokagathìa*; "Elena, la donna contesa (pp. 103-109); "L'incontro tra Glauco e Diomede" (pp. 111-113) e i valori della *xenìa*; "Ettore e Andromaca" (pp. 115-120); "La morte di Patroclo e il dolore di Achille" (pp. 128-133); "Il duello finale e la morte di Ettore" (pp. 134-142); "L'incontro fra Priamo e Achille" (pp. 143-149). | Libro di testo, LIM |
| **9.** | Epica: l'*Odissea* | • La struttura dell'opera e i personaggi (pp. 156-160).<br>• Lettura, contestualizzazione e analisi contenutistica e retorico-stilistica dei seguenti brani: "Il proemio" (pp. 164-166); "Atena e Telemaco" (pp. 168-170); "Odisseo e Calipso" (pp. 172-175; del brano, solo i vv. 149-158 e 203-224); "Odisseo e Nausicaa" (pp. 178-182); "Nell'antro di Polifemo" (pp. 184-190). | Libro di testo, LIM |

Cremona 07/06/2025

Il docente
Prof. Mauro Ramazzotti
Firma autografa a mezzo stampa ai sensi e
per gli effetti dell'art.3 comma2 del D..Lvo n 39/1993