MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: Cominetti Giancarla DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 1DLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	METODO DI STUDIO	Propedeutica allo studio dell'italiano. Avvio al metodo di studio e all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina	
2.	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	FONOLOGIA fonemi, grafemi e segni grafici, fonemi vocalici, dittonghi, trittonghi e iato; fonemi consonantici; accento tonico e grafico. **Ortografia**: raddoppiamento consonantico, elisione e troncamento. Uso corretto della punteggiatura MORFOLOGIA Classificazione delle parole per forma, significato e funzione. **Verbo**: definizione, radice e desinenza, morfologia del verbo: persona. numero, modi, tempi, genere, forma, verbi riflessivi, intransitivi pronominali, verbi impersonali o usati impersonalmente; verbi di "servizio": ausiliari, servili e fraseologici. **Pronomi:** personali e relativi SINTASSI **Frase semplice**: modello valenziale (frase minima, elementi extra-nucleari); soggetto, predicato verbale e nominale, complemento predicativo del soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, di agente, causa efficiente.	Manuale
3.	PRODUZIONE SCRITTA	**La comunicazione**. Elementi della comunicazione; rumori; segno, significante e significato **Il testo:** i requisiti di un testo: coerenza e coesione. **Tipologie di testo**: riassunto di un testo narrativo; testo narrativo: scopo, struttura e uso dei tempi verbali; pianificazione, stesura e revisione.	Manuale
4.	EPICA: DAL MITO ALL'EPICA	**Il mito**, una definizione, alcune caratteristiche; Esiodo e la Teogonia: l'origine del mondo e degli dei presso i Greci; l'era di Zeus; gli dei olimpici; la religione greca, culti ufficiali (cittadini, pubblici e politici) e culti privati: riti orgiastici e loro significato antropologico, Misteri eleusini, Orfismo; alcuni miti: il rapimento di Proserpina; il sacrificio del bue; le cinque età del genere umano; Prometeo e Pandora; Deucalione e Pirra **Epica:** definizione, funzione **L'epica omerica**: fruizione (aedi e pubblico), stile formulare, origini, la figura di Omero e la "Questione omerica", dall'età ellenistica a Milman Parry (Separatisti e unitari, il passaggio dall'oralità alla scrittura,	Manuale e appunti

		l'edizione di Pisistrato); i poemi omerici come fonte storica. **Iliade**, titolo, struttura, l'antefatto, intreccio, narratore, personaggi, temi (ira, *hybris*, *timè*, gloria, *aristia*, cultura della vergogna e della colpa, funzione del dono) Testi Libro I, proemio, vv.1-7; vv.43-52; 101-187 "La peste e l'ira" Libro II, vv.211-277, "Tersite" Libro III, vv.121-180,"Elena, la donna contesa" Libro VI, vv.392-502, " Ettore e Andromaca" Libro XVI, vv. 783-861, "La morte di Patroclo" Libro XXII, vv.131-166; 188-213; 250-374: 395-404 "Il duello finale e la morte di Ettore" Libro XXIV, vv. 477-590 "L'incontro tra Priamo e Achille" **Odissea,** struttura, intreccio, blocchi narrativi, novità e caratteristiche del protagonista, significato del viaggio. Testi Libro I, vv.1-21,proemio; Libro I, vv.271-364 "Telemaco e Atena" Libro V, 55-84, "Un locus amoenus" (materiale inviato); vv. 116-158; 203-224," Odisseo e Calipso" Libro VI, vv.110-210," Odisseo e Nausicaa" Libro IX, vv.105-115, 125-129, "l'isola dei Ciclopi"; vv. 175-197 (materiale inviato); vv. 216-306; 345-414; 437- 461; 500-536, "Nell'antro di Polifemo" Libro X, vv. 210-243; 307-344; 375-399, " Circe, l'incantatrice" Libro XI, vv.170-224; 405-456; 471-491, "L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille". Odisseo a Itaca, l'incontro con Eumeo ed Ericlea; la strage dei Proci; il riconoscimento di Penelope; l'incontro con il padre e conclusione dell'opera.	
5.	EDUCAZIONE LETTERARIA: NARRATIVA	**Elementi di narratologia** Fabula e intreccio; schema narrativo; tipi di sequenze, il narratore e la focalizzazione; tempo; rapporto tra tempo della storia e tempo del racconto: sommari, pause, ellissi e scene; i personaggi, il loro ruolo, la loro presentazione nel testo, sistema dei personaggi; tecniche narrative: discorso diretto libero e legato, indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza. Racconti e brani a scelta analizzati anche come esemplificazione della teoria	Manuale
6.	EDUCAZIONE ALLA LETTURA	Libri della Biblioteca d'istituto Gianni Solla, *Il ladro di quaderni;* incontro con l'autore	

Firma del docente Giancarla Cominetti
FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 05/06/2025