MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO:**2024/2025**

DOCENTE: **Martina Foletti** DISCIPLINA: **Italiano**

CLASSE: **1Elsa**

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**Metodo di studio**	Leggere il libro di testo, sottolineare, individuare le parole chiave, fare schemi, prendere appunti, utilizzo della Lim.	Libro di testo, LIM
2.	**Produzione scritta**	Il testo, i requisiti testuali e i tipi di testo. Conoscere le caratteristiche del riassunto, della parafrasi, del testo narrativo e del testo espositivo.	Libro di testo, LIM, *Classroom*
3.	**Riflessione sulla lingua**	1. **Analisi morfologica di alcune delle principali parti del verbo**: la coniugazione dei verbi regolari e irregolari, con particolare attenzione alla struttura del passato remoto dei principali verbi irregolari; il valore dei modi indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo; modi definiti e indefiniti; distinzione tra "tempo", "modo" e "aspetto" dei verbi; verbi transitivi, intransitivi e riflessivi. 2. **Struttura ed elementi di analisi logica della frase semplice**: • Predicato: verbale, nominale, con verbo copulativo, riflessivi propri, apparenti e reciproci, intransitivi pronominali, con si passivante e impersonale, con verbi servili e fraseologici, con negazione. • Soggetto e complemento oggetto, anche partitivi • Apposizione, attributo, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto • I principali complementi indiretti (termine, specificazione, partitivo, origine/provenienza, agente/causa efficiente,	Libro di testo, LIM, presentazioni e schemi di riepilogo, materiali forniti dal docente

		compagnia, unione, mezzo, modo, tempo determinato e continuato, stato in luogo, moto a luogo/da luogo/per luogo, causa, fine	
3.	**Epica**	1. **Il mito:** - le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica - la Teogonia di Esiodo (La nascita di Zeus) - le Metamorfosi di Ovidio (La vana impresa di Orfeo) 2. **Omero**. - l'epica omerica e la questione omerica - l'Iliade: l'opera, la struttura, l'argomento e le tematiche. Testi scelti (con analisi e parafrasi): *Il proemio, la peste e l'ira, L'incontro tra Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e il dolore di Achille, Il duello finale e la morte di Ettore, L'incontro fra Priamo e Achille* - l'Odissea: l'opera, la struttura, l'argomento e le tematiche. Testi scelti (con analisi e parafrasi): *Il proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Nell'antro di Polifemo, Circe, l'incantatrice, L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone e Achille, Le Sirene, La strage dei proci, La prova del letto*	Libro di testo, LIM, presentazioni e schemi di riepilogo, materiali forniti dal docente
4.	**Educazione letteraria**	• Che cos'è un "testo". • Le sequenze: i quattro tipi di sequenza (narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva); la scomposizione di un testo narrativo in sequenze sulla base di indicatori spaziali, temporali, grafici e di contenuto. • I personaggi: loro evoluzione (statici e dinamici), caratterizzazione (la descrizione di un personaggio), ruolo nella vicenda (protagonista, personaggio secondario, comparsa, ecc.) e funzione rispetto agli altri personaggi (aiutante, antagonista, modello, confidente, ecc.); il modo di presentare i personaggi (diretto e indiretto). • La rappresentazione dello spazio: descrizione soggettiva e oggettiva. • Il trattamento del tempo narrativo: fabula/intreccio; le anacronie (analessi e prolessi); scena, sommario, ellissi e pausa; gli indicatori temporali (determinazione e indeterminazione). • Il punto di vista e la focalizzazione.	Libro di testo, LIM, presentazioni e schemi di riepilogo, materiali forniti dal docente

		• Lo stile paratattico e ipotattico; il registro stilistico. • Tecniche di riassunto dei testi narrativi. • Lettura, comprensione del testo, riassunti di alcuni brani dell'antologia adottata.	
5.	**Educazione alla lettura**	• Lettura integrale di tre romanzi, restituzione in classe con prove scritte: 1. "Se i gatti scomparissero dal mondo" di Genki Kawamura 2. "Fahrenheit 451" di R. Bradbury 3. "Uno studio in rosso" di A. C. Doyle 4. "Itaca per sempre" di Luigi Malerba • Lettura del romanzo "Il ladro di quaderni" per il progetto *Lo struzzo a scuola*. Restituzione in classe con prova scritta.	

Firma del docente

Martina Foletti

Firma rappresentanti di classe

Matilde Sanelli

Giovanni Martignoni

FIRME AUTOGRAFE A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Cremona, 05/06/2025