MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO **: 2024/25**

DOCENTE:**Gaimari Luca Francesco** DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

CLASSE: **3A lic**

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	D.3.1	Approfondimento dell'uso del CAD:	Strumenti CAD
2.	D.3.2	Sezioni coniche	Strumenti CAD
3.	D.3.3	Assonometrie di solidi e architetture: isometrica e cavaliera	Strumenti CAD
4.	D.3.4	Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali e all'assonometria	Strumenti CAD
5.	A. 3.0	Gotico Simone Martini (madonna in trono palazzo di Siena; Annunciazione Duomo di Siena) Fratelli Lorenzetti (Buongoverno sala della Pace palazzo di Siena) Gentile da Fabriano: Adorazione dei Re Magi; Pisanello: S. Giorgio e il Drago.	Libro di testo, multimediali e video presi da internet,
6.	A.3.1	**Il Primo '400** Rinascimento Brunelleschi: Spedale degli Innocenti; Cupola di S. Maria del Fiore; sacrestia vecchia; S. Spirito; cappella de' Pazzi;formella del concorso del 1401 Concorso del 1401 per la porta est del battistero di Firenze Ghiberti e Brunelleschi; Ghiberti: porta nord (del Paradiso) del battistero di Firenze; Donatello: S. Giorgio per la chiesa di Orsannmichele; David; monumento del Gattamelata; banchetto di Erode; Maddalena;	Libro di testo, multimediali e video presi da internet,

		Masaccio : madonne in trono; S. Anna metterza; Trinità; cappella Brancacci (Adamo e Eva e il Tributo della moneta); polittico di Pisa; Beato Angelico: confronto tra due Annunciazioni (Convento di S. Marco e Convento di S. Domenico) Paolo Uccello:; battaglia di S.Romano;	
7.	A.3.2	**Verso il Rinascimento Maturo** urbanistica rinascimentale:; palazzi rinascimentali: tipologia; addizione Erculea di Ferrara; Gli esempi di Pienza e Urbino; Leon Battista Alberti S. Sebastiano e s. Andrea a Mantova; tempio Malatestiano a Rimini; facciata di S: M. Novella; palazzo Ruccellai; Mantegna Orazione nell'orto; Cristo Morto; La camera degli Sposi Piero della Francesca; Battesimo di Cristo; Flagellazione; Il sogno di Costantino (storie della vera croce); madonna in trono con bambino (Pala Brera) Antonello da Messina: Vergine Annunciata; S. Girolamo nello studio; Bellini: Orazione nell'orto; Pala Pesaro; Botticelli: Nascita di Venere; La Primavera;	Libro di testo, multimediali e video presi da internet,
8.	A.4.3	**Il Rinascimento Maturo** Bramante; Cristo alla colonna; tempietto di S. Pietro in Montorio; chiesa di S. Maria presso S. Satiro, tribuna di S. Maria delle grazie a Milano; Leonardo da Vinci: Vergine delle rocce; Cenacolo; ritratti (Cecilia Gallerani; la Gioconda) Michelangelo: Pietà; David; tondo Doni; Cappella Sistina: La creazione di Adamo e il Giudizio universale;definizione del "non finito", Pietà Rondanini, Sacrestia nuova di S. Lorenzo; Biblioteca Laurenziana; Cupola di San Pietro Raffaello: Sposalizio della Vergine; madonne con bambino (lMadonna del prato); Pala Baglioni; Stanze vaticane (scuola di Atene; l'incendio del Borgo); Raffaello architetto: cappella Chigi;	Libro di testo, multimediali e video presi da internet,

Firma del docente

Luca Francesco Gaimari.

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Cremona, 05/06/2025.