MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: ROSA RAGUSA DISCIPLINA:DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 3 B LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**D.3.1 Sezioni coniche**	**Sezioni coniche – metodi costruttivi**	Lezioni teoriche e interattive; uso mezzi multimediali: LIM, motori di ricerca, video. Presentazione lezioni in PPT. Invio dispense agli studenti come support
2.	**D.3.2 Assonometrie di figure piane e solide** **D-3-2 (eventuale) Ombre nelle assonometrie**	**Assonometrie di figure piane e solide, assonometrie architettoniche**	
3.	**D.3.3 disegno di particolari architettonici o di**	**Disegno e tecniche grafiche, rappresentazione Architettonica. Progettazione di elementi architettonici**	

	arredo		o allo studio.
4.	**D.3.4 Introduzione al CAD**	**Strumenti e logica disegno 2D – costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometrie. Progettazione con il CAD di elementi architettonici**	
5.	**D.3.5 disegno ornato in relazione alla programmazione di storia dell'arte**	**Moduli di Disegno estratti dal programma oppure anche esternamente al Programma scelti dal Docente e finalizzati all'Orientamento. Tali moduli orari possono riguardare anche il Design e la relativa Storia**	
6.		**Progettazione architettonica individuale e/o di gruppo.**	
1.	**A.2.5 Arte Gotica**	**Arte Gotica (architettura, scultura, pittura)**	Lezioni teoriche e interattive; uso mezzi multimediali: LIM, motori di ricerca, video.

2.	**A.3.1 Il Primo '400**	**Il Primo '400 (Brunelleschi, Donatello, Masaccio; Alberti, Piero della Francesca; La Città Ideale)**	
3.	**A.3.2 Verso il Rinascimento Maturo**	**Verso il Rinascimento Maturo (Mantegna, Bellini, Antonello, Botticelli)**	Presentazione lezioni in PPT.
4.	**A.3.3 Il Rinascimento Maturo**	**Il Rinascimento Maturo (Bramante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo**	Invio dispense agli studenti come supporto allo studio.

Durante l'anno sono stati svolti approfondimenti inerenti le civiltà trattare:

- Lettura e commento di un testo di Marsilio Ficino;
- E la progettazione di disegno ha contribuito con 10 ore al progetto di orientamento.

Firma del docente ROSA RAGUSA

FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA,
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Cremona 29/05/2025