MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: Cominetti Giancarla DISCIPLINA: Latino

CLASSE: 3CLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	LINGUA E GRAMMATICA	Consolidamento del programma del biennio Sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo, Genitivo e Dativo	Manuale
2.	INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI	Nascita della letteratura latina e forme preletterarie: carmina, Fasti, Annales, leggi delle XII tavole, *elogia* -La prima produzione letteraria: evoluzione del genere epico in Livio Andronico, Nevio ed Ennio, -Ennio e il "circolo scipionico", l'ideale di *humanitas* e la reazione antiellenica -Catone, vita e opere -Lucilio e il genere satirico **Testi** Livio Andronico, da *Odusia,* frammenti a pag. 50 Ennio, da *Annales*, frammenti a pag. 47	Manuale Appunti
3.	IL TEATRO LATINO	Il teatro arcaico in Roma; caratteri generali, organizzazione degli spettacoli, generi teatrali, forme; la commedia greca antica e la commedia nuova; forme teatrali preletterarie (satura, fabula atellana, versi fescennini)) -Plauto e Terenzio: contesto culturale e storico; vita, opere, poetica, rapporti con i modelli greci **Testi** Plauto, *Aulularia,* prologo, vv.1-39; vv.288-320 (in traduzione); Plauto, *Amphitruo* , vv.402-462 (in traduzione) Plauto, *Miles gloriosus,* vv.1-71; 1216-1280; 1394-1437 (in traduzione) Plauto, *Pseudulus,* vv.574-589*,* testo in lingua Terenzio, *Andria*, vv.28-171, (testo in traduzione) Terenzio, *Heautontimorumenos*, vv.53-168, (testo in traduzione) Terenzio, *Adelphoe*, lettura integrale	Manuale Appunti

4.	L'ETÀ DI CESARE: LA STORIOGRAFIA	La crisi della Repubblica: lineamenti storico culturali dell'età di Cesare. Il genere storiografico: opus maxime oratorium, caratteri generali - Cesare: vita, Commentarii: genere, caratteristiche, intenti, stile. - Sallustio, vita e opere; *De Catilinae coniuratione*, *Bellum Iugurthinum* scelta del genere, modelli, contenuti, temi, stile **Testi** Cesare, *De bello Gallico,* Libro I, cap.1, 1-7; libro VI, cap.13-14 (testo inviato) libro VI, cap. 21-23 (testo inviato) Sallustio, da *De Catilinae coniuratione*, cap. 5, 9,10, 25 e 54 (Testi inviati)	Manuale Appunti
5.	L'ETÀ DI CESARE: LA POESIA	I poeti novi e un nuovo rapporto tra otium e negotium; poetica alessandrina Catullo: vita, Liber: struttura, modelli, temi. **Testi** Dal *Liber*, carmina I, V, CIX, LXXXV, LXXII, VIII, CI	Manuale Appunti
6.	EDUCAZIONE CIVICA	La famiglia patriarcale da Roma ai giorni nostri, tra diritto e realtà	Appunti

Firma del docente Giancarla Cominetti
FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 05/06/2025