MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: GASTALDI NICOLETTA DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 3 C LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	ARGOMENTI PREVISTI il precedente a.s. e non trattati	**(Barrare o partire dal modulo 1 se non interessa)** Schema di ripasso argomenti trattati a fine a.s. precedente, come raccordo all'introduzione del nuovo programma. Ripresa dei contenuti relativi alle origini della letteratura svolti nell'anno precedente (letteratura in latino, nascita dei volgari, letteratura in lingua d'oc e d'oil). Epica carolingia, lirica provenzale e romanzo cortese. Origini della letteratura italiana.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
2.	Lo Stilnovo	Contesto culturale, vita, opere, poetica degli autori e modalità di rappresentazione dell'amore; contenuto, analisi ed interpretazione critica di alcuni testi rappresentativi. G. GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore* *Io voglio del ver la mia donna laudare* *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo.* G. CAVALCANTI, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* *Perch'i' no spero di tornar giammai*	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.

		Tu m'hai sì piena di dolor la mente *Noi siàn le tristi penne isbigottite.* C. ANGIOLIERI, *S'I' fosse foco, arderei 'l mondo* *"Becchin'amor!" "Che vuo', falso tradito?"* *Tre cose solamente m'enno in grado.*	
3.	Dante Alighieri	Contesto culturale, vita, opere, visione del mondo, progetto culturale e pensiero politico dell'autore; il rapporto con il Dolce Stilnovo; il diverso utilizzo del volgare e del latino; lettura di testi rappresentativi. *Rime (Tenzone con Forese; Guido i' vorrei che tu, Lapo ed io; Così nel mio parlar voglio esser aspro).* *Vita nova cap. I, II, III. XVIII, XIX, XX, XXI, XXIII, XXV, XXVI, XXVIII, XLI-XLII.* *Convivio, I 1, 1-15, I 3, II 1, IV 4.* *De vulgari eloquentia I 18.* *Epistole XII 1-4 e XIII.* *De monarchia III 15.* *Commedia, I, II, III, IV, V, X, XIII, XXVI, XXXII-XXXIII.*	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
4.	Francesco Petrarca	Contesto culturale dell'autore, la vita, le opere e la sua fisionomia intellettuale; il diverso utilizzo del volgare e del latino; il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe

		Il *Canzoniere*: importanza ed influenza nella storia letteraria. Lettura di testi rappresentativi. *RVF I, III, V, XVI, XVII, XX, XXXV, LXI, LXII, XC, CXXVI, CXXVIII, CXXXIV, CXXXVI, CCVIII, CCXXXIV, CCLXXII, CCLXXIX, CCXCII, CCCX, CCCX, CCCLXVI.* *Seniles XVIII 1* *Familiares IV 1, XXII 2* *De vita solitaria I 2, 6.*	concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
5.	Giovanni Boccaccio	Contesto culturale dell'autore, la vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale; il diverso utilizzo del volgare e del latino; il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica. Il *Decameron*: importanza ed influenza nella storia letteraria. Lettura di testi rappresentativi. *Rime VI, CII* *Elegia di Madonna Fiammetta I 8-11* *Dec. Proemio, I 1, I 3, II 5, III 2, IV 5, V 8, V 9, VI 1, VI 4, VI 10, VIII 3, IX 2.*	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
6.	Età umanistico-rinascimentale	Elementi culturali, linguistici e filosofici; il concetto di Umanesimo e di Rinascimento; il concetto di classicismo ed anticlassicismo; i principali generi letterari; la "Questione della lingua", i centri della cultura. Lettura di testi rappresentativi. B. CASTIGLIONE, *Il libro del Cortegiano I 24-26; III 5-8* P. BEMBO, P*rose della volgar lingua I 3-5, 18 15, 34-36.*	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
7.	Niccolò Machiavelli	Contesto culturale dell'autore; la vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale; il pensiero politico; i diversi punti di vista emersi nei secoli del suo pensiero.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe

		Lettura di testi rappresentativi. *Lettera a Francesco Vettori, 10 dicembre 1513* *Il Principe, Dedica, I VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI* *Discorsi I 2, 11.*	concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
8.	DANTE, *Divina Commedia*: *Inferno*	Concezione cosmologica di Dante; la struttura dell'Inferno; la concezione figurale ed allegorica; il tema del viaggio. Lettura di canti scelti (1-10).	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
9.	Produzione scritta	Caratteristiche strutturali delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: analisi del testo letterario; analisi e commento di un testo argomentativo; tema espositivo/argomentativo.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
10.	Educazione alla lettura	Lettura periodica domestica di un libro P. LEVI, *Se questo è un uomo.*	Libro di testo. Dispense. Appunti.

			Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.

Firma del docente, Nicoletta Gastaldi

(Firma autografa a mezzo stampa,
ai sensi e per gli effetti del'art. 3
comma 2 del D. L.vo N. 39/1993)

Cremona 03/06/2025