MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: BARBIERI NICOLETTA ILARIA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: 3D LICEO SCIENTIFICO

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**Lingua**	- Ripresa costante dei contenuti linguistici del biennio. - Sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo e Genitivo. - Prime nozioni di sintassi del verbo: verbi irregolari, difettivi, impersonali.	- Libro di testo. - Appunti. - Dizionario.
2.	**Introduzione alla Letteratura delle origini**	- I primi documenti scritti. - Le forme preletterarie: "Danzare per gli dèi: il *carmen Saliare*" (lettura, traduzione e commento) - Gli autori e i generi principali delle origini: • Livio Andronico, con *Odussia*, "L'uomo ricco di astuzie, "Minerva e Giove" e "Come tradurre Musa"? (lettura, traduzione e commento). • Nevio. • Ennio, con *Annales*, "Romolo, non più uomo, non ancora dio" e "La Discordia" (lettura, traduzione e commento) e tragedie, "Cassandra, profetessa adolescente" (lettura, traduzione e commento). • Catone il Censore (per la Repubblica dopo la seconda guerra punica). • Lucilio (per la Repubblica dopo la seconda guerra punica), con *Saturae*, "Cos'è la *virtus*?" (lettura, traduzione e commento).	- Libro di testo. - Appunti. - Presentazione PPT. - Materiali multimediali. - Drive.
3.	**Il teatro latino**	- Plauto e Terenzio. - Lettura antologica di passi significativi: • Plauto, *Pseudolus* "L'*alter ego* del poeta" (lettura, traduzione e commento), *Amphitruo*, "Aiuto, c'è un altro me", *Aulularia*, "Euclione, un avaro insopportabile", *Mostellaria*, "La mia casa è infestata", *Miles gloriosus*, ""Un conquistatore da operetta" e "Il conquistatore conquistato" (lettura, analisi e commento) e "Dopo il danno la beffa!" (lettura, traduzione e commento). • Terenzio, con *Hècyra*, "Una donna di buon cuore" (lettura, traduzione e commento", *Andria*, "Personaggi nuovi: padri e figli", *Heautontimorùmenos*, "Il pentimento di un padre", *Adelphoe*, "Voglio essere un padre, non un padrone", "Padre naturale e padre adottivo: due opposte visioni" e "C'è bisogno d'amore anche per Dèmea" (lettura, analisi e commento).	- Libro di testo. - Appunti. - Presentazione PPT. - Materiali multimediali. - Drive, mail, Classroom e Google moduli.
4.	**L'età di Cesare: la storiografia**	- Lineamenti storico culturali dell'età di Cesare. - Il genere storiografico: • Cesare: lettura antologica di passi significativi in latino e in italiano: *De bello Gallico*, "La Gallia e i suoi abitanti", "Dalla viva voce di Cesare", "I druidi", "La famiglia" (lettura traduzione e commento) e "I costumi dei Germani" (lettura, analisi e commento). • Sallustio: lettura antologica di passi significativi in latino e in italiano: *De Catilinae Coniuratione*, "Catilina" e "L'origine di tutti i mali"	- Libro di testo. - Appunti. - Presentazione PPT.

		(lettura, traduzione e commento); *Bellum Iugurthinum*, "Giugurta", VI, 1-3 (lettura, traduzione e commento).	- Materiali multimediali. - Drive.
5.	**L'età di Cesare: la poesia**	- Catullo: lettura antologica di testi significativi in latino e in italiano: *Carmina* 1, 3, 5, 13, 51, 85 e 101 (lettura, traduzione e commento).	- Libro di testo. - Appunti. - Presentazione PPT. - Materiali multimediali. - Drive.

Firma del docente Nicoletta Ilaria Barbieri

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona, 3/06/2025