MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 3FLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	Towards a National Identity	The Celts The Romans The Anglo-Saxons From the Heptarchy to the Norman Conquest The Vikings Anglo-Saxon literature The epic poem All about Beowulf Lettura, traduzione e commento del brano: "The call of the hero", tratto da Beowulf Lettura traduzione e commento del brano "The Fight", tratto da Beowulf. Video del "Curator's corner" del British Council relativo al tesoro di Sutton Hoo	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age Espansioni online del libro di testo You tube
2.	Shaping Society	The Norman The Plantagenets The legacy of the Magna Carta Wars and social revolts The Plague The Medieval ballad Lord Randal (lettura traduzione e commento); Stesura di una ballata di propria invenzione, rispettando le caratteristiche della ballata in termini di rime, strofe, ritornello e tema. All about Geoffrey Chaucer All about the Canterbury Tales Chaucer-Boccaccio Lettura, traduzione e commento di "When in April" Lettura, traduzione e commento di "The Prioress" Lettura traduzione e commento di "The Wife of Bath"	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age Espansioni online del libro di testo
3.	The origins of Drama; drama in Elizabethan times	Le origini del teatro come genere teatrale; i primi teatri stabili costruiti in periodo elisabettiano; struttura del tipico teatro elisabettiano e focus sulle differenze rispetto al teatro moderno. Distinguo tra tragedia e commedia – caratteristiche generali. Introduzione alla tragedia Romeo and Juliet; trama dettagliata. Analisi del comportamento dei personaggi principali. Lettura e commento di alcuni brani tratti dalla tragedia. Focus sulle tematiche shakespeariane che emergono.	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age Appunti

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

		Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani: " The Prologue"/"Love at first sight"/"Deny thy father"	
4.	Attività mirate alla preparazione del First Certificate	1. Education and the Mind Collocations: adjective+noun/verb+noun Reading and use of English Speaking Listening Grammar: present simple and present continuous (Ripasso) Articles: a/an/the/zero Writing: essay Lavoro dedicato alla conoscenza dei vari linkers Utilizzo dell'applicazione della Cambridge "Write and Improve". 2. People & Success Lessico: describing people Phrasal verbs Past continuous/Past simple - Lezioni in compresenza con la madrelingua Mrs. Perri (tutte mirato allo sviluppo dell'abilità di speaking). - Lezioni con la compresenza della madrelingua Mrs.Perri - Percorso relativo al debate:"Should homework be banned?" - Spiegazione relativa allo schema di un debate (tutte le parti che lo compongono), regole, tempistiche. - Fornito linguaggio specifico utile ad aprire, argomentare e concludere un dibattito. Visione di alcuni video nei quali si tiene un dibattito. Lettura di vari punti di vista relativi alla validità dell'attribuzione dei compiti. - Dibattito finale tra i vari gruppi. Materiale fornito in classe -	In Time for First B2; Dizionario monolingue Oxford Learner's Dictionary. Utilizzo dell'applicazione della Cambridge "Write and Improve". Video tratti da youtube
5.	ATTIVITÀ DI RECUPERO GRAMMATICALE	Unit 7 Consumer society – The passive Quantifiers- indefinite pronouns Shopping and making complaints Come scrivere una email of complaint Approfondimento su Jeff Bezos e Blue Origin (presentazione orale) RIPASSO DI TUTTE LE IF CLAUSES (0/1/2 AND 3RD TYPE)	Into Focus B1

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

		Unit 8 REPORTED SPEECH- REPORTED ORDERS AND QUESTIONS (dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa); utilizzo di say e tell e dei verbi introduttivi TUTTI I PRADIGMI DEI VERBI IRREGOLARI A PAGINA 140 DEL LIBRO DI TESTO	
6.	EDUCAZIONE CIVICA	Ed. Civica : comparazione tra l'articolo 29 della Convenzione per i diritti del fanciullo (Nazioni Unite), goal 4 (quality education) dell'Agenda 2030 e il brano di Dickens (Hard Times). Riflessione sul valore dell'istruzione e della scuola; perché sono ancora fondamentali oggigiorno e come la situazione è cambiata dall'epoca vittoriana e cosa è rimasto ancora da fare per garantire a tutti un'istruzione di qualità.	Into Focus B1 https://www.globalgoals.org/goals/4-quality-education/ https://www.ohchr.org/en/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child

Firma del docente: Prof.ssa *Ruggeri Cristina* (*)

Firma rappresentanti di classe: *Guemelli Emma* (*) Emma Guemelli
Prighel Matteo (*) Matteo Prighel

(*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93remona 05/06/2023

Cremona 03.06.2025