MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: SIMONETTA CLARA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 3FLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	CAD 2D/ DISEGNO TRADIZIONALE	Proiezioni ortogonali e assonometrie (spaccato assonometrico) Esercitazioni guidate. Verifica finale.	Aula CAD, fotocopie, internet
2.	CAD 2D/ DISEGNO TRADIZIONALE	Teoria delle ombre in assonometria Esercitazioni guidate. Verifica finale.	
Modulo N°	**Titolo del Modulo**	**Descrizione del contenuto**	**Strumenti/ materiali**
1.	RIALLINEAMENTO	Pittura del '300 in Italia: Scuola Fiorentina e Scuola Senese. Giotto.	Libro di testo, internet, LIM
2.	Il Primo '400	Umanesimo: caratteri generali Il '400 a Firenze. Scienza prospettica della visione. Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Della Robbia.	
3.	Rinascimento	Leon Battista Alberti – Piero della Francesca – Mantegna. Pittura fiamminga: tecnica dell' olio su tela. Le città ideali del Rinascimento: Pienza, Ferrara, Urbino, Mantova	Libro di testo, internet, LIM
4.	Il Rinascimento Maturo	Rinascimento maturo: caratteri generali Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Percorso artistico e analisi di opere significative.	
5.	Manierismo	Il Manierismo: caratteri generali. Architettura: Giulio romano. Palazzo Te a Mantova. Pittura: Pontormo, Rosso Fiorentino e Parmigianino. Arte e controriforma: Paolo Veronese.	

		Architettura: Palladio

Firma della docente CLARA SIMONETTA

firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 05/06/2025