MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
**C. F. 80003260199**

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO **: 2024/25**

DOCENTE:**Gaimari Luca Francesco** DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

CLASSE: **4A lic**

| Modulo | Titolo del Modulo | Descrizione del contenuto | Strumenti/materiali |
|---|---|---|---|
| 1. | **D.4.1** | **Prospettiva centrale ed accidentale di figure piane e solide** | **Strumenti CAD** |
| 2. | **D.4.2** | **Esperienze di CAD e/o modellazione 3D esercizi di prospettiva centrale e accidentale con l'ausilio del CAD** | **Strumenti CAD** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | **A.4.0** | **Rinascimento maturo: l'esperienza veneziana**<br>**Giorgione: pala di Castelfranco; la Tempesta; Venere dormiente**<br>**Tiziano: Pala dell'Assunta; Pala Pesaro; Venere d'Urbino; Pietà**<br>**Correggio: camera della Badessa; la Visione di S. Giovanni; cupola del Duomo di Parma;**<br>**Il XVI secolo e il Manierismo**<br>**Manierismo. Andrea del Sarto: Madonna delle Arpie**<br>**Rosso Fiorentino:Deposizione di Cristo dalla Croce,**<br>**Pontormo: Trasporto del Cristo morto,**<br>**Parmigianino: Madonna dal collo lungo.**<br>**Agnolo Bronzino: Allegoria di Venere e Cupido;**<br>**Giulio Romano: Palazzo Te a Mantova**<br>**Tintoretto: Miracolo dello schiavo; Ultima cena; Crocifissione;** | **Libro di testo, multimediali e video presi da internet, video lezioni** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | **A.4.1** | **Il XVII secolo e il Barocco**<br>**Palladio: villa Barbaro; villa Capra; S. Giorgio maggiore; S. Redentore,Teatro olimpico;**<br>**Il Vignola: chiesa del Gesù;**<br>**I Carracci. Accademia degli incamminati. Annibale Carracci: mangiatore di fagioli; galleria Farnese;**<br>**Ludovico Carracci: Annunciazione;**<br>**Agostino Carracci: L'ultima comunione di S: Girolamo**<br>**Caravaggio: canestra di frutta; Vocazione s. Matteo; Giuditta e Oloferne; martirio di S. Pietro; Madonna dei pellegrini, morte della Vergine,**<br>**Barocco.**<br>**Bernini: ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David, cappella Cornero estasi di S.Teresa; Ritratti;**<br>**piazza S-Pietro; Ciborio di S. Pietro;**<br>**Borromini: S.Carlo alle quattro fontane; S. Ivo alla Sapienza; galleria di Palazzo** | **Libro di testo, multimediali e video presi da internet, video lezioni** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Spada** | |
| 5. | **A.4.2** | **Il Tardo barocco (XVIII sec.)**<br><br>**Caratteri generali della pittura dei vedutisti:**<br>**Canaletto e Guardi** | **Libro di testo, multimediali e video presi da internet, vidoe lezioni** |
| 6. | **A.4.3** | **Il Neoclassicismo: Teorie di Winckelman**<br>**Canova: Tre Grazie; Teseo e il Minotauro; Apollo e Psiche; Paolina Borghese; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria**<br>**J.L. David: Giuramento degli Orazi; Le sabine; a Marat; Il primo Console attraversa le Alpi;**<br><br>**Goya: la Maya desnuda e vestida, la famiglia di Carlo IV; il sonno della ragione genera mostri; 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli** | **Libro di testo, multimediali e video presi da internet, vidoe lezioni** |

Firma del docente

Luca Francesco Gaimari.

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Cremona, 05/06/2025.