MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: Donata Elia DISCIPLINA: Lingua e cultura latina CLASSE: 4B LIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**Età di Cesare** **CICERONE**	- Biografia e contesto storico-culturale - le orazioni: contenuti, caratteri del genere ● *Catilinarie*, I,1-3 (in latino) ● *Catilinarie*, I,7,17-28 (in italiano) ● *Pro Caelio*, 33-39 (in italiano) ● *Pro Caelio*, 43-50 (in italiano) ● *Verrine* II,5, 145-147 (in latino) ● *Philippicae* II, 63-74 (in italiano) - le opere retoriche: contenuti, caratteri del genere - le opere politiche: contenuti, caratteri del genere ● *De Re publica* I, 41-45 (in italiano) ● *Somnium Scipionis,* 13-16 (in latino) - le opere filosofiche: contenuti, caratteri del genere ● *De amicitia*, 20-22 (in latino) ● *De senectute*, 62-68 (in italiano) - l'epistolario: contenuti, caratteri del genere ● *Ad Atticum* XII, 14,3 (in latino) - lingua e stile - realizzazione di un'intervista impossibile a Cicerone	libro di testo/ materiali su Classroom
2.	**Età di Augusto:** **LA POESIA**	- Contesto storico-culturale - **VIRGILIO**: biografia, *Bucoliche, Georgiche, Eneide*: struttura, contenuti, temi, stile. ● Egloga I. (in latino) ● Egloga IV (in italiano) ● Georgiche I, 118-146 (in italiano) ● Georgiche II, 475-542 (in italiano) ● Georgiche IV, 149-227 (in italiano) ● Georgiche IV, 485-527 (in italiano) ● Eneide I, 1-11 (in latino) ● Eneide II, 199-227 (in italiano)	

- Eneide IV, 1-30 (in italiano)
- Eneide IV, 68-89 (in latino)
- Eneide IV, 642-795 (in italiano)
- Eneide IX, 375-449 (in italiano)
- Eneide XI, 539-594 (in italiano)

- **ORAZIO**: biografia, la satira e i suoi caratteri, la poesia lirica delle *Odi*, i suoi temi e i suoi caratteri, lo stile oraziano, l'adesione all'epicureismo.

- Satire I,1 (in italiano)
- Satire I,9 (in italiano)
- Odi I,1 (in italiano)
- Odi III,30 (in latino)
- Odi I,11 (in latino)
- Odi I,9 (in latino)
- Odi I,37 (in italiano)
- Odi III,13 (in latino)

- **L'ELEGIA LATINA**: caratteri, temi, protagonisti:
- **TIBULLO**: biografia e opere
  - *Corpus Tibullianum* I,1 (in italiano)
- **PROPERZIO**: biografia e opere
  - *Carmina* I,1 (in italiano)
- **OVIDIO**: biografia, opere prima e dopo l'esilio, generi, temi, stile
  - *Amores* II,4 (in italiano)
  - *Ars amatoria* I, 135-175 (in italiano)
  - *Metamorfosi* I, 452-559 (in italiano)
  - Approfondimento dei miti delle *Metamorfosi* a cura di ciascuno studente: la sopravvivenza del mito classico nei secoli successivi e nell'epoca contemporanea.

    Miti approfonditi:

    1. Ermafrodito
    2. Niobe
    3. Perseo e Andromeda
    4. Piramo e Tisbe
    5. Pigmalione
    6. Tereo, Procne e Filomela
    7. Fetonte
    8. Tiresia
    9. Filemone e Bauci
    10. Dedalo e Icaro

		11. Eco e Narciso 12. Orfeo e Euridice 13. Aracne 14. Apollo e Clizia 15. Atalanta 16. Mida	

Firma del docente

Donata Elia

Cremona 06/06/2025

"firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)."