MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: ROSA RAGUSA DISCIPLINA:DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 4 B LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**D.4.1 Prospettiva centrale ed accidentale di figure piane e solide**	**Prospettiva centrale ed accidentale di figure piane e solide, metodi di costruzione, prospettiva architettonica**	Lezioni teoriche e interattive; uso mezzi multimediali: LIM, motori di ricerca, video. Presentazione lezioni in PPT. Invio dispense agli studenti come support
2.	**D.4.2 Esperienze di CAD e modellazione 3D in via sperimentale in alcune classi**	**Nozioni di base sulla progettazione 2D e 3D di elementi meccanici, di design, architettonici**	
3.	**D.4.3 disegno di**	**Disegno e tecniche grafiche, rappresentazione architettonica**	

	particolari architettonici o di arredo		o allo studio.
4.	**D.4.4 disegno ornato in relazione alla programmazione di storia dell'arte**		
5.		**Progettazione architettonica individuale e/o di gruppo corredata da relative relazioni di ricerca e approfondimento.**	
1.	**A.3.3 Il Rinascimento Maturo**	**Il Rinascimento Maturo (Giorgione,Tiziano)**	Lezioni teoriche e interattive; uso mezzi multimediali: LIM, motori di ricerca, video.

2.	**A..4.0 Il Manierismo**	**Il Manierismo a Firenze e a Venezia (Pontormo, Bronzino, Rosso Fiorentino; Tintoretto, Veronese)**	
3.	**A.4.0 Palladio**	**Palladio (architettura civile e religiosa)**	Presentazione lezioni in PPT.
4.	**A.4.1 Il XVII secolo e il Barocco**	**Caravaggio Il Barocco (Bernini, Borromini)**	Invio dispense agli studenti come support o allo studio.
5.	**A.4.2 Il Tardo barocco (XVIII sec.)**	**Tiepolo, Canaletto** **WUNDERCAMMER** **SVILUPPO E NASCITA DELLA FOTOGRAFIA**	
6.	**A.4.3 Il Neoclassicismo**	**David, Canova, Ingres**	

Durante l'anno sono stati svolti approfondimenti inerenti le civiltà trattare:

- Lettura e commento del mito di Er di Platone;
- -lettura e commento di un brano di Cioran;
- Lettura e commento di un brano di Rilke.
- Sono stati altresì redatti commenti circa la visita svoltasi all'interno del carcere di Cremona.

Firma del docente ROSA RAGUSA

FIRMA AUTOGRAFATA A MEZZO STAMPA,
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

Cremona 29/05/2025