MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO:2024-25

DOCENTE: DIGIUNI STEFANIA DISCIPLINA: Latino

CLASSE: 4CLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	GRAMMATICA E SINTASSI	GRAMMATICA/SINTASSI Ripasso dei costrutti sintattici e delle principali proposizioni subordinate: infinitive, finali, consecutive, causali, temporali, relative, interrogative dirette ed indirette, completive, periodo ipotetico. Ripasso della sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo, Genitivo Dativo, Ablativo: principali complementi e costrutti Ripasso della sintassi del verbo: Il Congiuntivo: Il congiuntivo indipendente Esortativo (e imperativo negativo) Suppositivo Ottativo Potenziale Dubitativo L'Indicativo: Il falso condizionale I tempi dello stile epistolare Traduzione di versioni in classe e a casa come compito	Libro di testo, fotocopie, slides, video

		Traduzione contrastiva	
2.	ETA' DI AUGUSTO	L'età augustea: coordinate storiche Aspetti politici, sociali ed economici La restaurazione morale e religiosa: ripristino del mos maiorum La politica culturale di Augusto I Circoli: di Mecenate, di Messala Corvino di Asinio Pollione La produzione letteraria dell'età augustea La Poesia, la storiografia	Libro di testo, slides, file
	VIRGILIO	Virgilio Vita, pensiero ed opere Le Bucoliche: il genere, i contenuti, lo stile Le tematiche delle Bucoliche: la natura , l'atarassia, l'amore come furor, il dolore, la morte Lettura, traduzione ed analisi di BUCOLICA I (per intero) Bucolica IV: tematiche e traduzione in fotocopia dell'inno all'età dell'oro vv1-17 Georgiche: il genere, i contenuti, lo stile Le tematiche dei libri pari e dispari: la teodicea del lavoro, il rapporto fra Aristeo ed Orfeo, l'episodio di Orfeo ed Euridice, l'amore, la malattia e gli dei Lettura, traduzione ed analisi di Elogio della vita agreste Orfeo ed Euridice –testo latino in fotocopia e traduzione a pag. 64-65-66 vv454-515 Le Api e la loro società: parte in latino, parte in italiano	Libro di testo, slides, file

		L'Eneide: Le fonti ed il rapporto con esse, il genere, i contenuti e la struttura, lo stile Le tematiche: l'amore, la patria, la missione di fondare Roma Il protagonista: Enea e la sua psicologia La bifocalità dell'Eneide: le ragioni dei vinti: Didone LETTURE Proemio pag 101 L'episodio di Laocoonte: in latino Libro IV: Enea e Didone. L'amore di Didone: parte in latino e parte in italiano ;	
	ORAZIO	ORAZIO Vita, pensiero ed opere Gli epodi: genere, stile e contenuti Le satire: genere, stile e contenuti LE SATIRE COME STRUMENTO PER CONOSCERE IL PENSIERO E L'AUTORE: Lettura in italiano di Topo di città e topo di campagna; un incontro sgradevole parte in latino(satira 9) La formazione di Orazio (satira6) Nessuno è contento (satira1) Le odi: genere, stile e contenuti A Mecenate in latino: il rapporto intellettuale potere Exegi monumentum: la funzione della poesia Carpe diem, vides ut alta…, Persicos odi…, aurea mediocritas, il congedo nunc est bibendum:solo alcune strofe Le epistole: genere, stile e contenuti. Contenuti e versi epistola I, 4	Libro di testo, slides, file

		Ars poetica: la poetica di Orazio. Il concetto di poeta-vate, il labor limae e le scelte stilistico-lessicali	
	ELEGIA	L'elegia: genere, contenuti e stile Cornelio gallo Tibullo Vita, pensiero ed opere. Le tematiche dell'amore, della donna, della sofferenza e della solitudine, della natura Lettura in latino di I patti del letto furtivo,precetti d'amore per Marato (italiano), Nemes prima parte in latino, Properzio Vita, pensiero ed opere. Le tematiche dell'amore, della donna, della sofferenza e della solitudine, della natura Lettura in latino di gli occhi diCcinzia, in italiano una legge odiosa, congedo d'amore in italiano Approfondimento pag 298 la politica familiare di Augusto	Libro di testo, slides, file
	OVIDIO	Ovidio Vita, pensiero ed opere. L'elegia: Amores, Heroides, Ars amatoria. Genere, stile, struttura, contenuti Lettura di Didone ed Enea La militia amoris L'arte dell'inganno La bellezza non basta I Fasti e le Metamorfosi: genere, stile, struttura, metro, finalità, contenuti Letture in italiano di Apollo e Dafne; Narciso ed Eco (in latino) Gli Amores: Tutte le donne mi piacciono Heroides: Didone scrive ad Enea confronto con il libro 4 dell'Eneide Ars Amatoria: in amore vince chi inganna, consigli di bellezza	Libro di testo, slides, file

		Le opere dell'esilio: epistulae ex Ponto,Tristia, Ibis Lettura di autobiografia dai Tristia	
	STORIOGRAFIA	Tito Livio Vita, pensiero ed opere Il rapporto fra Augusto e Livio Il suo metodo storiografico: l'utilizzo delle fonti, la drammaticità, i personaggi e la loro connotazione psicologica, l'elogio delle virtutes romane, i limiti dell'opera di Livio Ab Urbe condita libri: struttura, stile, contenuti Letture in italiano: Proemio all'intera opera Proemio alla terza deca Muzio Scevola in latino esempio di prosa e lactea ubertas, la punizione di Tarpea in latino: confronto con Ovidio	Libro di testo, slides, files
4	PATRISTICA	Il contesto storico culturale dell'età tardo antica I caratteri e le finalità della letteratura latina cristiana: cenni a Tertulliano e a Cipriano La patristica: Gerolamo Vita e opere: la Vulgata e il rapporto con la cultura classica il Chronicon, De viris illustribus; le epistole: ciceroniano o cristiano? Traduzione; il conflitto letteratura pagana e cristiana stile Ambrogio: vita e opere Il difficile rapporto Cristianesimo e autorità imperiale: cesaropapismo e	Libro , file forniti, slides

		teocrazia La nascita dell'innografia Stile Lettura dell'infanzia di Ambrogio da Paolino Agostino Vita e opere Cenni generali alla crisi religiosa SOLILOQUIA: contenuti e finalità; riferimenti al Secretum di Petrarca De civitate dei: contenuti e finalità con riferimenti a Manzoni Confessiones: contenuti e finalità Il significato del titolo, la tripartizione, i contenuti La revisione in ottica cristiana della giovinezza e la conversione (riferimenti a Petrarca e a Manzoni), il problema del tempo Lettura e traduzione di il furto delle pere, la conversione, amor sui e Dei Il tempo e la sua tripartizione	
5*	Età giulio-claudia	Presentazione del contesto storico, politico, culturale dell'età giulio-claudia Focus sugli imperatori con riferimento alle fonti: Tacito e Sallustio 1.La fabula: l'esperienza di Fedro Caratteristiche e finalità della fabula Lettura e traduzione di Il lupo e l'agnello 2.L'erudizione Plinio il vecchio Vita, opera La Naturalis Historia: stile, finalità, contenuti 3.la storiografia Silio Italico, Valerio Massimo, Curzio Rufo: presentazione generale delle opere e delle loro finalità	Libro di testo, slides, file forniti dal docente

***Il modulo 5 verrà ultimato e verificato nell'a.s. 2025-26**

Firma del docente Stefania Digiuni*

* Firma autografa sostituita a mezzo stampa

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Cremona 5/6/2025