MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: SIMONETTA CLARA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 4D LIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	DISEGNO Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di figure piane. Metodo dei punti di distanza. Esercitazione guidata in classe Verifica finale	Fotocopie LIM
2.	DISEGNO Prospettiva accidentale	Prospettiva centrale di figure solide. Metodo dei punti di fuga Esercitazione guidata in classe Verifica finale	
Modulo N°	**Titolo del Modulo**	**Descrizione del contenuto**	**Strumenti/ materiali**
0	Manierismo	Il Manierismo a Firenze e a Venezia: Pontormo, Rosso Fiorentino; Tintoretto, Veronese Palladio. Architettura civile e religiosa	Libro di testo, internet, LIM
1	Barocco	Inquadramento storico, artistico e culturale. Carracci e Caravaggio. Bernini e Borromini	
2	Rococò	Inquadramento storico, artistico e culturale. Architettura: Juvarra e Vanvitelli Pittura: Tiepolo	
3.	Illuminismo	Inquadramento storico, artistico e culturale. Architettura: Piranesi, Boullet , Ledoux – l'utopia e la visionarietà Vedutismo: Canaletto, Guardi, Bellotto	
4.	Neoclassicismo	Inquadramento storico, artistico e culturale. Winckelmann: teorie sull'arte. Scultura: Canova. Vita e opere. Pittura: J. L. David. Vita e opere.	

5.	Romanticismo	Inquadramento storico, artistico e culturale. Sublime e Pittoresco. Genio ribelle. Pittura: Ingres, Fussli e Goya. Vita e opere.	

Firma della docente CLARA SIMONETTA

firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 05/06/2025