MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: Cominetti Giancarla DISCIPLINA: Latino

CLASSE: 5BLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	ETA' GIULIO-CLAUDIA	Contesto storico e culturale: gli intellettuali e la corte; crisi del classicismo e sperimentalismo nell'età di Nerone **Lucio Anneo Seneca** Profilo biografico e culturale: Seneca tra *otium* e *negotium*, individuo e società; eclettismo e asistematicità della filosofia di Seneca; filosofia come cura e terapia, come scienza del "saper vivere" e del "saper morire", la modernità dell'indagine di Seneca sulle tematiche esistenzialiste; il pensiero politico; il pensiero di Seneca in tema di progresso tecnologico e scientifico; il teatro: *furor* e *logos*, finalità del teatro; stile. ***Testi*** Da *De brevitate vitae* cap.I, 1-4 (in lingua); 12, 1-4 (in traduzione) Da *Epistulae morales ad Lucilium* ep. 1, 1-3 (in lingua) ep. 47, 1-5; 10-19 (in lingua), 6-9 (In traduzione); ep. 7, 1-9 (in lingua, materiale inviato) Testo in traduzione: la morte di Seneca in Tacito, Annales, XV, 60-64 **Marco Anneo Lucano** Profilo biografico e culturale: il rapporto con Nerone; *Pharsalia,*: titolo, composizione, argomento, aspetti innovativi: la scelta del tema storico, i rapporti con l'epica di Virgilio; mondo ideologico e filosofico di Lucano; caratteristiche dello stile e della lingua di Lucano. ***Testi*** Testi in traduzione "Ritratto di Cesare", I, vv.143-157; "Ritratto di Pompeo", I,vv.135-143; "Ritratto di Catone", II,vv.379-391; Testo in lingua, proemio, vv.1-9 **Petronio** Profilo biografico e culturale: un problema d'identificazione; *Satyricon*, storia dell'opera, titolo, genere, modelli, "il realismo del distacco"; la lingua del Satyricon, mimesi linguistica; il Satyricon come metafora esistenziale.	Manuale Appunti Materiale inviato

		Testi Dal *Satyricon*, cap.37 e 38, 1-5 (in lingua) Testi in traduzione : cap.32-33, (Trimalchione entra in scena); 46 e 95 (materiale inviato) La morte di Petronio in Tacito, *Annales*, XVI, 18-19 (in traduzione)	
2.	**ETA' DEI FLAVI**	Contesto storico-culturale: la politica culturale dei Flavi, la persecuzione dei filosofi, la promozione della retorica edi un sapere tecnico **Marco Fabio Quintiliano** Profilo biografico, Quintiliano e la crisi dell'eloquenza; *Institutio oratoria*: il valore formativo dell'oratoria, il perfetto oratore, stile **Gaio Plinio Secondo il Vecchio** Profilo biografico, *Naturalis Historia:* fine dell'opera, selezione e organizzazione del materiale; uomo e natura nella visione pliniana: moralismo e atteggiamento antitecnologico.	Manuale Appunti Materiale inviato
		Marziale. Profilo biografico e culturale; breve storia del genere epigramma; poetica, temi, visione del mondo, stile. ***Testi*** Epigrammi.I,10; IV, 49; X, 4 e 47 (in traduzione, materiale inviato); Ep. XII, 32 ("Il trasloco di Vacerra"in lingua)	
3.	**ETA'** **DI TRAIANO**	L'età del principato di adozione: contesto storico: età d'oro dell'impero **Tacito** Profilo biografico, le opere monografiche: quadro generale di *Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania*; Tacito e il programma storiografico: *Historiae* e *Annales,* storia come riflessione sul potere; modelli: storiografia pragmatica e drammatica; stile ***Testi*** Da *De vita Iulii Agricolae*, prefazione, 3, 1-3 (in lingua); cap.30 (Il discorso di Calgaco, in traduzione). Da *De origine et situ Germanorum*, cap.4 (purezza razziale e aspetto fisico);, cap. 19 (fedeltà coniugale), in lingua Da *Annales*,XIV, cap.3-7 (materiale inviato, in traduzione); cap.8 (in lingua, l'uccisione di Agrippina)	Manuale Appunti Materiale inviato
4.	**TARDA ETA'** **IMPERIALE**	La Seconda Sofistica, arcaismo, una cultura unitaria greco-latina, il diffondersi di nuovi culti **Lucio Apuleio** Profilo biografico e culturale. Le opere: *Apologia* e *Metamorphoseon libri*: vicenda, fonti, genere e interpretazioni ***Testi*** Testi in traduzione da *Metamorfosi,* IV, 28-31 (materiale inviato); V, 22- 23; VI, 21-22 ("La favola di Amore e Psiche")	Manuale Appunti Materiale inviato

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

5.	**LUCREZIO**	Dati biografici e cronologici; *De rerum natura*, genere, rapporto con la tradizione, contenuto, dedicatario, scelta della poesia, ottimismo e pessimismo in Lucrezio, stile. ***Testi*** Testi in lingua. Libro I, vv.1-43 (Inno a Venere); I, vv. 62-79 (Elogio di Epicuro); I, vv. 80-101 (il sacrificio di Ifigenia); III, vv.1053-1075 (la noia esistenziale, materiale inviato); III, vv.830-851 (la morte non è nulla). Testi n traduzione: "La prosopopea della Natura", III, vv. 930-970; V, vv. 195-234 , " il mondo non è fatto per l'uomo"; V, vv.1412-1457 "I mali del progresso"(materiale inviato)	Manuale Appunti Materiale inviato
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			

Firma del docente
.....

Firma rappresentanti di classe
.....
.....

Cremona, 27-05-2025