MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: 0372/22051 (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it; Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2024-25

DOCENTE Nicoletta Mancini DISCIPLINA: inglese

CLASSE 5BLSA

Modul o N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	THE ROMANTIC AGE (Revolution and Renewal)	Historical background (linee generali) Literary context (Romantic poetry + The Gothic novel + the Romantic novel) *W. Blake*: o "The Lamb" (pag. 260) o "The Tyger" (pag. 261) o "London" (fotocopia) <u>Gothic fiction</u> *M. Shelley* Lettura della versione ridotta di "Frankenstein" + analisi di o "The creation of the monster" (pag. 270) *W. Wordsworth*: o "Daffodils (I Wandered Lonely as a Cloud)" (pag. 284) o "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" (fotocopia) *S.T. Coleridge*: from "The Rime of the Ancient Mariner" o "The killing of the Albatross" (pag. 289) o "Loneliness at sea" (fotocopia) o "Conclusion" (fotocopia) *J. Keats*: o "La Belle Dame Sans Merci" (fotocopia) The novel of manners: J. Austen The historical novel: W. Scott (fotocopia)	I brani / testi analizzati sono sui testi in adozione "PERFORMER SHAPING IDEAS" 1 e 2 - Zanichelli (vedi pagine di riferimento) o su fotocopia (come indicato)

Scansionato con CamScanner

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

2.	THE VICTORIAN AGE (Stability and Morality + A Two-Faced Reality)	Historical background + literary context *C. Dickens*: ○ from "Oliver Twist" → "Oliver wants some more" (pag. 29) ○ from "Hard Times" → "The definition of a horse" (pag. 35) + "Coketown" (pag. 38) *R.L. Stevenson*: ○ from "The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde" → "The scientist and the diabolical monster" (pag. 108) *O. Wilde*: ○ from "The Picture of Dorian Gray" → "I would give my soul" (pag.120)	
3.	THE MODERN AGE (The Great Watershed + Overcoming the Darkest Hours)	Historical background (linee generali) Literary context (The modernist revolution, the modern novel_solo in riferimento agli autori analizzati; the stream of consciousness) The War Poets: *R. Brooke*: "The Soldier" (pag. 170) *W. Owen*: "Dulce et Decorum Est" (pag. 171) *S.Sasson*: "They" (fotocopia) *G. Orwell*: ○ "Animal Farm": plot + comment ○ from "1984" → "Big Brother is watching you" (pag. 281) *J. Joyce*: from "Dubliners" ○ "Eveline" (pag. 211) ○ from "The Dead": → "Gabriel's epiphany" (pag.215) "Ulysses" and the interior monologue (general overview)	
4.	FCE / INVALSI	Practice for B2: Reading, Listening, Writing, Speaking and Use of English	Libro in adozione "IN TIME FOR FCE" - DEA scuola + fotocopie + esercizi online
Contenuti svolti dopo il 15 maggio: J. Joyce, nei contenuti riportati sopra			

Cremona, 29 maggio 2025

Firma del docente .....

Firma rappresentanti di classe .....

.....

Scansionato con CamScanner