MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Silvia Michienzi DISCIPLINA: Letteratura Italiana

CLASSE: 5Dlic

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto: Letteratura Italiana **Per i testi si fa riferimento al manuale "Una grande esperienza di sé" (voll. 5-6) di A. Terrile, Biglia, C. Terrile, Paravia, 2019**	Strumenti/ materiali
1.	**Giacomo Leopardi**	Vita e poetica; Testi poetici: Il giardino sofferente (pp. 32-35) L'infinito (pp. 53-57) A Silvia (pp. 63-69) La quiete dopo la tempesta (70-73) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (87-94) A se stesso (97-99) La ginestra (vv. 1-86; 158-201; 297-fine) Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 138-144) Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere (pp. 157-160)	
2.	**Giovanni Verga**	Vita e poetica; Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa Da I Malavoglia: La partenza di Ntoni e l'affare dei lupini (fino a riga 36) Padron Ntoni e il giovane Ntoni Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo Da Le novelle rusticane: La roba	

		Da Mastro Don Gesualdo: Le sconfitte di Gesualdo (pp. 203-206)	
3.	**Giovanni Pascoli**	Vita e poetica Da Myricae: Rio Salto, Arano, X agosto, L'assiuolo, Novembre Da I Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno Da I Poemetti: Italy (estratti alle pp. 381-382)	
	Gabriele D'Annunzio	Vita e poetica Da Il Piacere: testo "Un ambiguo culto della purezza" Per quanto riguarda le Laudi, si è approfondita la struttura di Alcyone. Da Alcyone: La pioggia nel pineto	
	Luigi Pirandello	Vita e poetica Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Di sera un geranio Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico!, Lo strappo nel cielo di carta, conclusione Quaderni di Serafino Gubbio Operatore (presentazione e brano) Uno, nessuno e centomila (presentazione e brani) Teatro: Sei Personaggi in cerca d'autore (presentazione e brani)	
	Il Futurismo	Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista	
	Italo Svevo	Vita e poetica Da La Coscienza di Zeno: Prefazione, Il fumo, Zeno e il padre, Augusta: la salute e la malattia, Il rivale Guido, La pagina finale	
	Giuseppe Ungaretti	Vita e poetica Da L'Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, I fiumi, Mattina, Soldati, Veglia Da Sentimento del tempo: Dove la luce	

	Eugenio Montale	Vita e poetica Da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro, Cigola la carrucola nel pozzo	
	Il Paradiso di Dante	Selezione di canti e struttura generale dell'opera. Commento dei canti I, III, VI, XI, XII, XV, XXXIII	
	Lettura "Una questione privata" di Beppe Fenoglio	Lettura e analisi, confronto con trasposizione cinematografica	
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
	Italo Calvino	Vita e poetica; letture antologiche da Il sentiero dei nidi di ragno, Il barone rampante, Le cosmicomiche, Le Città Invisibili, Se una notte d'inverno un viaggiatore	

Firma del docente

……..……

Firma rappresentanti di classe

……..……

……..……

Cremona,