MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
**C. F. 80003260199**

# PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: **2024-2025**

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Catelli DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

CLASSE: **5 DIsa**

| Modulo N° | Titolo del Modulo | Descrizione del contenuto | Strumenti/materiali |
|---|---|---|---|
| 1 | **La stagione dell'Impressionismo** | **Edouard Manet**, opere principali. Colazione sull'erba,1863.Parigi, Musée d'Orsay; Olympia, 1863.Musée d'Orsay.<br><br>Impressionismo: contesto storico, caratteristiche.<br>**Claude Monet** (1840-1926), opere principali.<br>Impressione sole nascente, 1872. Parigi, Musée Marmottan Monet.<br>**Edgar Degas** (1834-1917),opere principali<br>**Pierre-Auguste Renoir** (1841-1919), opere principali. Moulin de la Galette, 1876. Parigi, Musée d'Orsay. | Libro di testo/appunti Materiale multimediale |
| 2 | **Tendenze Postimpressioniste** | **Paul Cézanne** (1839-1906), opere principali. I giocatori di carte, 1898. Parigi, Musée d'Orsay.<br>**George Seurat** (1859-1891).<br>Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte.1883, Chicago<br>**Paul Gauguin (** 1848-1903) opere principali.<br>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897. Boston<br>**Vincent Van Gogh** (1853-1890) opere principali.<br>Notte stellata, 1889. New York, MOMA.<br>Campo di grano con volo di corvi, 1890. Amsterdam<br>Henri de Toulouse- Lautrec (1864-1901) cenni.<br>**Il Divisionismo italiano,** cenni.<br>**Giuseppe Pellizza da Volpedo**, Il Quarto Stato, 1898. Milano, Museo di Arte Moderna | Libro di testo/appunti Materiale multimediale |
| 3 | **L'Art Nouveau** | I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris(1834-1896) (cenni)<br>L'art Nouveau, contesto storico. | Libro di testo/appunti Materiale multimediale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Architettura: caratteristiche e cenni ai maggiori protagonisti<br>**Gustav Klimt** (1862- 1918) opere principali.<br>Giuditta I, 1901. Vienna, Galleria del Belvedere<br>Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, New York | |
| **4** | **L'Espressionismo** | I precursori dell'espressionismo:<br>**Edvard Munch**, Il grido, 1893, Oslo<br><br>I gruppi Espressionisti, cenni (Fauves, Die Brücke; Espressionismo Austriaco)<br>Matisse: La gioia di vivere<br>Schiele: L'abbraccio | Libro di testo/appunti<br>Materiale multimediale |
| **5** | **Il Cubismo** | Il cubismo, caratteristiche.<br>**Pablo Picasso** ( 1881-1973) periodi e opere principali.<br>Les Demoiselles d'Avignon, 1907, Berlino<br>Guernica, 1937. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Libro di testo/appunti<br>Materiale multimediale |
| **6** | **Il Futurismo** | Il Futurismo contesto e caratteristiche.<br>**Umberto Boccioni** ( 1882-1916): opere principali.<br>La città che sale, 1910. New York, MOMA.<br>Forme uniche della continuità nello spazio, 1913. Milano, Museo del Novecento.<br>**Giacomo Balla** ( 1871-1958), opere principali.<br>Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912. Buffalo.<br>Ragazza che corre sul balcone,1912. Milano. Museo del Novecento<br>**Fortunato Depero, Antonio Sant'Elia**, cenni. | Libro di testo/appunti<br>Materiale multimediale |
| **7** | **Avanguardie artistiche tra le due guerre** | **Dadaismo**: Marcel Duchamp, opere principali<br><br>**Surrealismo**, contesto e caratteristiche.<br>Cenni a Max Ernst e Joan Mirò.<br>**René Magritte** ( 1898-1967), opere principali; La condizione umana I, 1933, Washington<br>**Salvador Dalì** (1904-1989) caratteristiche e opere principali.<br>La persistenza della memoria,1931. New York, MOMA<br>Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile: 1936. Filadelfia | Libro di testo/appunti<br>Materiale multimediale |

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
**C. F. 80003260199**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Astrattismo**, caratteristiche principali.<br>Vassily Kandinsky e Piet Mondrian | |

| **Contenuti svolti dopo il 15 maggio** | | | |
|---|---|---|---|
| **8** | **Arte e Architettura della prima metà del '900** | **Il Razionalismo**<br>Walter Gropius, **Il Bauhaus**, 1925. Dessau<br>Ludwig Mies van der Rohe, caratteristiche<br>**Le Corbusier** (1887-1965), opere principali. I cinque punti di architettura.<br>**Frank Lloyd Wright** ( 1867-1959), opere principali. Casa sulla cascata, 1936. Pennsylvania. Museo Guggenheim, 1943. New York.<br><br>**Il Razionalismo in Italia**: l'urbanistica e l'architettura fascita.<br><br>Giuseppe Terragni, Ex Casa del Fascio, 1392. Como;<br>Giovanni Michelucci, Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, 1932. Firenze<br><br>Metafisica e "Ritorno all'ordine", cenni. | Libro di testo/appunti<br>Materiale multimediale |
| - | - | Ripasso correnti e opere principali in preparazione all'Esame di Stato | Libro di testo/appunti<br>Materiale multimediale |

Firma del docente
.....

Firma rappresentanti di classe
.....
.....

Cremona, 02 Maggio 2025