MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: 5ELSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**Revolution and Renewal:** **Romanticism**	Enlightenment vs Romanticism: introduzione generale al periodo romantico. Background storico e culturale. **Gothic fiction**: tratti caratteristici del romanzo gotico e loro correlazione con il contesto storico e culturale. **M.Shelley** Frankenstein or Modern Prometheus (trama dettagliata e temi) Lettura di alcuni brani significativi tratti dal romanzo. Lettura ed analisi del brano: "The creation of the Monster" Poetry: **W.Blake** Introduzione all'autore, vita, opere e temi trattati. Lettura, traduzione ed analisi di: "The Lamb"; "The Tyger", "The Chimney Sweeper" - Songs of Innocence "The Chimney Sweeper" - Songs of Experience **W.Wordsworth**: The preface to the Lyrical Ballads (manifesto del Romanticismo) La collaborazione con Coleridge; l'atto creativo della recollection in tranquillity. Lettura, traduzione ed analisi di: "Daffodils" **Coleridge** (vita, opere, idea di poesia) The Rime of the Ancient Mariner (forma. stile e contenuto)	Libro di testo Perfomer Shaping Ideas Vol.1 PPT relativi ai vari autori Video tratti da youtube

		Lettura, traduzione ed analisi di: "The killing of the Albatross" All about **G.G.Byron**: Il Byronic hero; Childe Harold's Pilgrimage Lettura, analisi e traduzione di: "Childe Harold's soul searching" All about **P.B.Shelley** (vita - compagno di Mary Shelley, opere e ideali) Lettura, analisi e traduzione della poesia: "England in 1819" **The novel of manners:** **All about Jane Austen** (vita, stile, temi trattati) ***Pride and Prejudice (trama e temi)*** lettura, traduzione ed analisi del brano: **"Mr and Mrs Bennet"**	
2.	**Stability and morality:** **The Victorian Age**	Introduzione generale al periodo, focus sul background storico e culturale. Le grandi conquiste tecnologiche (invenzione delle ferrovie e della metropolitana), ***the Great Exhibition***, la mentalità vittoriana, la ***Victorian compromise***. ***The Age of fiction***: caratteristiche della pubblicazione dei romanzi e motivo per il quale il genere fiction era così popolare. **All about Charles Dickens** (vita, opere, intento moralizzatore) ***Oliver Twist (trama e temi)*** Lettura, traduzione ed analisi del seguente brano: **"Oliver wants some more"** ***A Christmas Carol (lettura integrale)*** ***Hard Times (trama e temi)*** Lettura, traduzione ed analisi dei seguenti brani: **"The definition of a horse"; "Coketown"** **All about Charlotte Bronte**	Libro di testo Perfomer Shaping Ideas Vol.1 PPT relativi ai vari autori Video tratti da youtube

		Jane Eyre (trama e temi) Lettura, traduzione ed analisi di: **"Punishment";** riflessione sul sistema scuola in epoca vittoriana. **Late Victorian Age: Stevenson and O.Wilde (a double-faced reality)** **Stevenson: *The Strange case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde (trama e temi)*** Lettura, traduzione ed analisi dei brani: **"The investigation of the mystery"; "The scientist and the diabolic monster"** **O.Wilde** (vita, opere, rappresentante dell'*Aestheticism*) ***The picture of Dorian Gray*** (trama dettagliata e temi; doppia interpretazione del finale) Lettura, traduzione ed analisi del brano: **"Dorian's death"**	
3.	**20th century:** **Modernism**	Introduzione generale al periodo Edoardiano: background storico e culturale (Freud, Bergson; James) Focus su WWI; the roaring 20s; the Irish Independence. Modernismo: le nuove tecniche del romanzo moderno. Il fenomeno dello *Stream of consciousness e l'utilizzo del monologo interiore.* **All about James Joyce** (vita, opere, amicizia con Svevo) **All about Dubliners** (struttura, contenuti, temi, epiphany) Lettura, traduzione ed analisi della short story **Eveline**. Lettura, traduzione ed analisi del brano **"Gabriel's epiphany"**, tratto dalla short story conclusiva, The Dead. **The war poets: Rupert Brooke e Wilfred Owen** (due diverse concezioni della guerra messe a confronto). Lettura, traduzione ed analisi delle due poesie: **The Soldier** (Brooke) **Dulce et decorum est** (Owen)	Libro di testo Perfomer Shaping Ideas Vol.2 PPT relativi ai vari autori Video tratti da youtube Joyce A Selection

		All about T.S. Eliot and the Waste Land (rappresentazione di un mondo frammentato). Il simbolismo dei miti antichi (Fisher king) **The Waste Land** (struttura, temi, tecniche, concezione della storia) Lettura, analisi e traduzione di **"The Burial of the Dead"** **"The Fire Sermon"** **All about G.Orwell (dystopian novel)** Trama e temi di 1984 - la critica ai regimi totalitari (TEMA DI EDUCAZIONE CIVICA- Gli intellettuali e i regimi totalitari) Newspeak **1984** Lettura, traduzione ed analisi di **"Big brother is watching you"**	from Dubliners (Reading classics – Black Cat)
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
	20th century: **Modernism**	All about Virginia Woolf (vita di una scrittrice modernista); All about Mrs. Dalloway (trama, setting, personaggi principali, tecniche narrative). Lettura, traduzione ed analisi del brano: **Clarissa and Septimus**	

Firma del docente

Ruggeri Cristina (*)

Firma rappresentanti di classe

Aroldi Michele (*)

Pagliarini Gloria (*)

(*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona, 03.06.2025