MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: SIMONETTA CLARA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5^E LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	Fine Settecento e primo Ottocento	**Preromanticismo** (caratteri generali) J-A-D Ingres – Biografia e opere (Napoleone I sul trono imperiale – Il sogno di Ossian – La grande odalisca) J. H. Füssli - Biografia e opere (La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche – Incubo) F. Goya - Biografia e opere (Il sonno della ragione genera mostri – Maya desnuda – Maya vestida – Le fucilazioni del 3 maggio 1808 Sulla montagna del Principe Pio)	LIBRO DI TESTO LIM VIDEO RISORSE MULTIMEDIALI, MATERIALE DI APPROFONDIMENTO
2.	Ottocento	**Romanticismo** (caratteri generali) **Paesaggio romantico inglese e tedesco** (Sublime e Pittoresco) W. Turner - Biografia e opere (Ombra e tenebre. La sera del Diluvio – Pioggia, vapore velocità) J. Constable - Biografia e opere (Barca in costruzione presso Flatford - La cattedrale di Salisbury) C. D. Friedrich - Biografia e opere (Viandante sul mare di nebbia) **Quadro storico di denuncia** T. Géricault - Biografia e opere (La zattera della Medusa – Gli alienati) E. Delacroix - Biografia e opere (La Libertà che guida il popolo) F. Hayez (Il bacio) **Paesaggio francese del XIX secolo** (Camille Corot e la Scuola di Barbizon)	LIBRO DI TESTO LIM VIDEO RISORSE MULTIMEDIALI, MATERIALE DI APPROFONDIMENTO

		C. Corot - Biografia e opere (Ponte di Augusto a Narni) **Realismo** (caratteri generali) G. Courbet - Biografia e opere (Gli spaccapietre - Funerale a Ornans - L'atelier del pittore) H. Daumier - Biografia e opere (Il vagone di terza classe) J-F Millet - Biografia e opere (Le spigolatrici) **Macchiaioli** (caratteri generali) **La nuova architettura del ferro in Europa** (caratteri generali) Esposizioni Universali di Londra del 1851 e di Parigi del 1889 J. Paxton - (Palazzo di Cristallo) e C-L-F Dutert – (La Galleria delle Macchine) G-A. Eiffel - Biografia e opere (La torre Eiffel) G. Mengoni – Biografia e opere (Galleria Vittorio Emanuele I) A. Antonelli - Biografia e opere (Mole Antonelliana) **Teorie del restauro** architettonico (E. Viollet-Le-Duc - Ruskin) – **Eclettismo** architettonico **Impressionismo** (caratteri generali) E. Manet – Biografia e opere (Colazione sull'erba – Olympia - Il bar delle Folies Bergère) C. Monet – Biografia e opere (Impressione, sole nascente – La Grenouillère - La Cattedrale di Rouen - Stagno delle ninfee) E. Degas – Biografia e opere (La lezione di danza - L'assenzio) P-A. Renoir - Biografia e opere (La Grenouillère – Ballo al Moulin del la Galette - Colazione dei Canottieri) **La fotografia** (caratteri generali)	LIBRO DI TESTO LIM VIDEO RISORSE MULTIMEDIALI, MATERIALE DI APPROFONDIMENTO
3.	Fine Ottocento e primo Novecento	**Postimpressionismo** (caratteri generali) P. Cézanne - Biografia e opere (I Giocatori di Carte - La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves) P. Gauguin - Biografia e opere (La visione dopo il sermone - Il Cristo Giallo – Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?) V. van Gogh - Biografia e opere (I mangiatori di patate - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi)	LIBRO DI TESTO LIM VIDEO RISORSE MULTIMEDIALI, MATERIALE DI APPROFONDIMENTO

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

		Neoimpressionismo (caratteri generali) G. Seurat - Biografia e opere (Un Dimanche après-midi) **Simbolismo** (caratteri generali) **Divisionismo italiano** (caratteri generali) G. Segantini - Biografia e opere (Le cattive madri) G. Pellizza da Volpedo - Biografia e opere (Il Quarto Stato) **Art Nouveau** (caratteri generali) **Le Secessioni di Monaco, Berlino, Vienna** (caratteri generali) J. Olbrich – Palazzo della Secessione G. Klimt - Biografia e opere (Giuditta I - Ritratto di Adele Bloch-Bauer – Il bacio) E. Schiele - Biografia e opere (La famiglia) E. Munch - Biografia e opere (Sera nel corso Karl Johann - Il grido) **Espressionismo** (caratteri generali) **Fauves** – H. Matisse - Biografia e opere (La stanza rossa – La danza) **Die Brücke -** L. Kirckner - Biografia e opere (Due donne per strada) **Der Blaue Reiter -** F. Marc - Biografia e opere (I cavalli azzurri)	LIBRO DI TESTO LIM VIDEO RISORSE MULTIMEDIALI, MATERIALE DI APPROFONDIMENTO
4.	Novecento	**Avanguardie storiche** (caratteri generali) **Cubismo** (caratteri generali) P. Picasso - Biografia e opere (Poveri in riva al mare - Les Demoiselles d'Avignon – Natura morta con sedia impagliata – Guernica) **Futurismo** (caratteri generali – aereopittura e architettura) U. Boccioni - Biografia e opere (La città che sale - Stati d'animo – Forme uniche della continuità nello Spazio) G. Balla - Biografia e opere (Lampada ad arco - Dinamismo di un cane al guinzaglio) G. Dottori (Aeropittura) - Trittico della velocità A. Sant'Elia (Architettura) – La centrale elettrica	LIBRO DI TESTO LIM VIDEO RISORSE MULTIMEDIALI, MATERIALE DI APPROFONDIMENTO

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

		Dada (caratteri generali) M. Duchamp - Biografia e opere (Ruota di bicicletta - Fontana – L.H.O.O.Q. – Il grande vetro) **Surrealismo** (caratteri generali) Man Ray – (Cadeau) J. Mirò – Il carnevale di Arlecchino – Blu) R. Magritte - Biografia e opere (Il tradimento delle immagini – La condizione umana – L'impero delle luci) S. Dalì - Biografia e opere (Studio per "Stipo antropomorfo" - La persistenza della memoria - Crocifissione) **Astrattismo** (caratteri generali) V. Kandinskij – Biografia e opere (Senza titolo. Primo acquerello astratto – Composizione VI) P. Mondrian - Biografia e opere (L'albero rosso, L'albero, Melo in fiore- Composizione in rosso, blu e giallo)	LIBRO DI TESTO LIM VIDEO RISORSE MULTIMEDIALI, MATERIALE DI APPROFONDIMENTO

Firma del docente
Anna Silvestro

Firma rappresentanti di classe
Gloria Pasterini
Arabi Michele

Cremona, 04.06.2025